

VENERDI' 5 MAGGIO 2022 | ORE 10.00



CARTELLA STAMPA



DONNE IN•CANTO

festival di musica e parole al femminile

15^a edizione
21 maggio
22 ottobre 2023

madrina: Vanessa Gravina

dedicato a **Maria Callas** nel centenario della nascita

Hai un talento, coltivalo e fanne grazia..

ideato e diretto da Giorgio Almasio

Realizzazione a cura di Euro.Pa Service srl

Coordinamento del progetto:

Comune di Parabiago | Assessorato alla Cultura

“Dopo molto tempo il padrone di quei servi tornò, e volle regolare i conti con loro. Colui che aveva ricevuto cinque talenti, ne presentò altri cinque, dicendo: Signore, mi hai consegnato cinque talenti; ecco, ne ho guadagnati altri cinque. Bene, servo buono e fedele, gli disse il suo padrone, sei stato fedele nel poco, ti darò autorità su molto; prendi parte alla gioia del tuo padrone.”
(dal Vangelo Secondo Matteo - 19-22)

“La Parabola dei Talenti” ci suggerisce quale è il modo giusto per utilizzarli. Chiaramente i talenti sono i doni spirituali Dio ha donato a ogni uomo. Gesù, attraverso lo scritto di Matteo Evangelista, vuole quindi insegnarci che le nostre capacità non van tenute nascoste ma, pur senza inorgoglierci, devono essere messe a servizio di tutti, per la gioia nostra e degli altri.

Questo grande insegnamento di Cristo, superando il veicolo in col quale è arrivato ai giorni nostri, acquisisce un valore universalmente laico. Se pensiamo, tutto sommato, a quello che il Festival ha presentato, e che ha rappresentato in questi anni, possiamo dire che da sempre abbiamo laicamente aderito al verbo di Matteo. Il nostro Festival è stato infatti da subito una vetrina di tanti e tanti talenti al femminile, che anno dopo anno ha offerto con gioia delle novità, senza venir mai meno a quella che era la sua idea originaria.

Ecco perché dopo 15 anni siamo ancora qua a farci sedurre dalle malie della voce femminile, malie attese da un pubblico ch'è diventato vera e propria comunità.

Comunità esatto, perché sul territorio un'iniziativa culturale che non costruisce comunità è destinata ad una vita magari fulgida, ma sicuramente breve.

E allora ecco la 15^a edizione, col bagaglio dei suoi anni e dei suoi successi, diventare un baluardo di resilienza culturale in un periodo carico d'incertezze e difficoltà economiche. E questo grazie a Comuni che oggi sono qui con noi, con fiducia, a sostenere e promuovere Donne In•canto.

Ed è a loro che va il mio ringraziamento. A loro, agli sponsor, ai partner, agli artisti e a chi con loro ha contribuito anche quest'anno al ritorno dell'in•canto!

E sopra a tutto e a tutti LEI: la voce più importante della Storia della Musica della Civiltà Occidentale. La Divina Maria Callas, esempio eccelso di talento donato agli altri. A lei in occasione del centenario della nascita è dedicata con amore e ammirazione, questa edizione numero quindici di “Donne In•canto”!

Giorgio Almasio | Direttore Artistico

I COMUNI DELLA 15^a EDIZIONE DI “DONNE IN•CANTO”

Parabiago

Sindaco Raffaele Cucchi
Assessore alla Cultura Barbara Benedettelli
COMUNE CAPOFILIA IN RETE CON I COMUNI DI

Busto Garolfo

Sindaco Susanna Biondi
Assessore alla Cultura Patrizia Campetti

Canegrate

Sindaco Matteo Modica
Ass. alle Politiche Culturali Sara Lurago

Castellanza

Sindaco Mirella Cerini
Assessore alla Cultura Davide Tarlazzi

Cerro Maggiore

Sindaco Giuseppina Berra
Assessore alla Cultura Sara Mutti

Dairago

Sindaco Paola Rolfi
Assessore alla Cultura Nicolò Gatti

Lainate

Sindaco Andrea Tagliaferro
Vicesindaco e Ass. alla Cultura Danila Maddonini

Legnano

Sindaco Lorenzo Radice
Assessore alla Cultura Guido Niccolò Bragato

Pero

Sindaco Maria Rosa Belotti
Ass. alle Politiche Culturali Stefania Marano

Pogliano Milanese

Sindaco Carmine Lavanga
Assessore alla Cultura Gabriele Magistrelli

Pregnana Milanese

Sindaco Angelo Bosani
Assessore alla Cultura Stella Cislighi

Rho

Sindaco Andrea Orlandi
Assessore alla Cultura Valentina Giro

San Giorgio su Legnano

Sindaco Claudio Ruggeri
Assessore alla Cultura Cristiana Comerio

Villa Cortese

Sindaco Alessandro Barlocco
Assessore alla Cultura Anna Benetazzo

“Donne In•canto” è un progetto culturale ideato e diretto da **Giorgio Almasio**. La sua realizzazione esecutiva è affidata a **Euro.Pa Service S.r.l.**, il coordinamento è a cura dell'**Assessorato alla Cultura del Comune di Parabiago**.

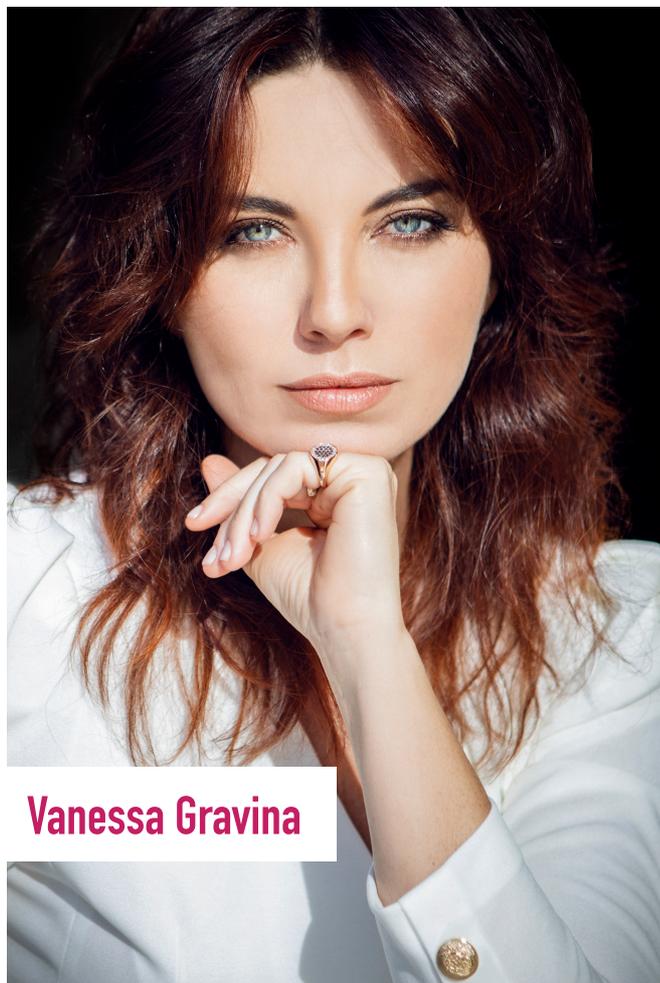
Quest'anno a fianco del Festival: **BCC di Busto G. e Buguggiate** main donor, **Fondaz. Ticino Olona** main partner, **Wiz Chemicals Srl** corporate sponsor, **Settegiorni** media partner, **Sempione News** media web partner. E' previsto il contributo di altri sponsor e non mancherà la collaborazione di **Radio Punto**, e del **Liceo Cavalleri**, con il ritorno di **ONE TV**. La Direzione del festival è affiancata da una nuova Assistente: **Floriana Provenzano**. Fotografo ufficiale **Beppe Fierro** che ci segue fin dalla 1^a edizione. Reward partner per il 7° anno di fila **La valigia di Salvataggio**.

La **Consigliera di Parità di Regione Lombardia Anna M. Gandolfi** ha dato il patrocinio a questa 15^aed. del Festival.

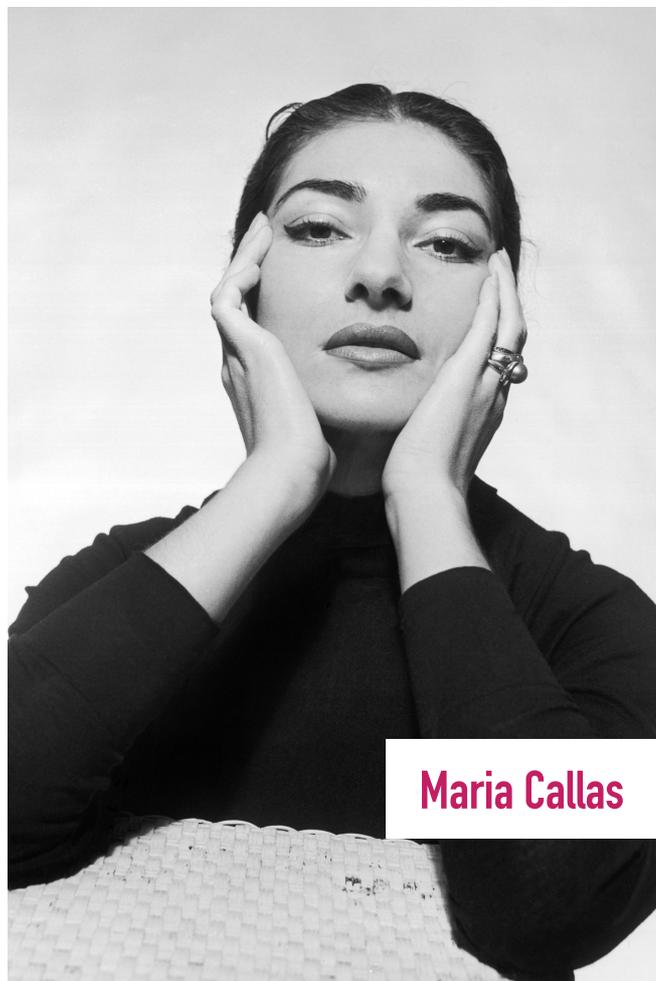
La madrina di Donne In-Canto 2023

Con un mix di fascino e talento ha conquistato la stima e l'affetto di pubblici differenti, dal cinema alla TV, ultimo il successo de *Il Paradiso delle Signore*, senza trascurare il teatro suo grande amore.

Vanessa Gravina nata a Milano, inizia giovanissima, posando per importanti fotografi quali Fabrizio Ferri, Richard Avedon, Gilles Tapie. Dopo l'esordio in radio è la volta del cinema - all'età di 10 anni - con *Colpo di fulmine*, regia di Marco Risi, con una candidatura al Nastro d'Argento come miglior attrice esordiente 1985. Seguono *Maramao*, esordio alla regia di Giovanni Veronesi e *I due fratelli* diretta da Alberto Lattuada. Ad oggi ha interpretato 16 pellicole. In TV debutta nell'87 in *La voglia di vincere* con Gianni Morandi, e *Don Tonino* con Gigi e Andrea. Poi *Sentimental*, rivista musicale per RAI 3, a cui seguono *La piovra 4 e 5*. Tra le altre partecipazioni ricordiamo *Incantesimo* e *Cento Vettrine* e *Gente di mare*. Dal 2018 è la Contessa di Sant'Erasmo nel blockbuster Rai 1 *Il Paradiso delle signore*, soap opera di successo del 2015 ed ormai giunta alla settima edizione. L'esordio in teatro è del '91 ne *La donna del mare*, di Ibsen, regia di Henning Brockhaus, al Piccolo di Milano a fianco di Andrea Jonasson. E' Caterina, ne *La bisbetica domata* di Shakespeare, con Edoardo Siravo, per la regia di Armando Pugliese, con cui è anche Giulia, nel dramma di Strindberg *La signorina Giulia*. A seguire *Le troiane*, regia di Galassi, con Erica Blanc; Ersilia Drei in *Vestire gli ignudi*, di Pirandello, con Gigi Diberti, per la regia di Manfrè; Claudia Procula in *Pilato sempre*, di Albertazzi, per la regia di Pugliese. E' poi Annabella in *Peccato che sia una squaldrina*, di John Ford; Clitemnestra nell'*Oresteia* di Eschilo; e ancora *Nella città l'inferno*, dramma di Suso Cecchi d'Amico, per la regia di Tavassi e Dacia Maraini. Nel 2019 interpreta *Il piacere dell'onestà* di Pirandello, la regia di Liliana Cavani. *Il Tartufo* di Molière la vede in scena dal 2019 ad oggi. Quest'ultima stagione l'ha vista in tournée protagonista del capolavoro di Agatha Christie *Testimone d'accusa* per la regia di Geppy Gleijeses.



Vanessa Gravina



Maria Callas

Maria Callas, Maria Anna Sofia Cecilia Kalogheropoulos all'anagrafe, nacque nel 1923 a New York da genitori greci. È riconosciuta universalmente come la più grande cantante lirica della Storia, perché oltre che per la tecnica superlativa, possedeva una maestria, mai vista prima in scena, nel fondere canto e recitazione.

Ancora bambina si trasferì in Grecia con la madre, separata dal marito, dove iniziò a studiare al conservatorio. Il debutto con *Tosca* di Puccini in Grecia, nel '42, con un successo strepitoso. Merito del suo spirito di sacrificio che la faceva studiare 12 ore al giorno. Con la fine della guerra tornò a New York, ma non riuscì a sfondare. A darle una chance fu il tenore Giovanni Zenatello che nel '47 la scritturò per *La Gioconda* di Ponchielli all'Arena di Verona. Grazie a quella scrittura conobbe Giovanni Battista Meneghini, che, si innamorò di lei a prima vista, s'offrì di aiutarla proponendole di diventare il suo manager. Così Maria Callas diventò l'idolo di tutti i teatri, e i due si sposarono nel '50 presso l'abitazione di Arturo Toscanini. La Callas in un sol colpo conquistò il direttore d'orchestra e il teatro lirico più prestigiosi del mondo, divenendo la Regina della Scala di Milano.

Tra il '52 e il '54 la Callas interpretò ben 7 opere, divenne un mito e dimagrì di 28 chili divenendo un simbolo di eleganza. Ma la sua forza era la voce: precisa, potente, drammatica, unica e irripetibile.

La sua parabola iniziò la discesa nel '57, quando conobbe l'armatore greco Onassis. Tra i due nacque una relazione e Maria si separò dal marito. Nel '58 le vicende personali si intrecciarono a problemi artistici dovuti a un calo della voce. Maria Callas continuò ad andare in scena con fortune alterne fino al 1965, ma non resse i continui tradimenti di Onassis che nel '68 le preferì Jackie Kennedy. Fu uno scandalo che la portò a nuovi periodi di depressione a cui alternava momenti di sublime eccellenza artistica.

L'ultima tournée mondiale risale al '74. Si ritirò poi a Parigi dove morì nel 1977.

...a lei è dedicata 15ª edizione di Donne In-canto

PROGRAMMA 2023:

venerdì 5 maggio | Parabiago

ore 10.00 - Sala Rossa Villa Corvini

Anteprima Festival e Conferenza Stampa

OMAGGIO a Maria Callas 1.2

Soprano **Cristina Gasparetto** pianoforte **Cristina Venturini**

Una partenza speciale quella del 2023, fuori dall'ordinario, per omaggiare un'artista che è stata fuori dall'ordinario

domenica 21 maggio | Parabiago

ore 17.30 - Sala Rossa Villa Corvini

Cerimonia di Apertura Festival

con la Madrina **Vanessa Gravina**

ore 21.00 - Teatro di San Lorenzo

Vanessa Gravina con **Ivana Francisci** al pianoforte

Talenti di Donna

Parole e musica per dar luce a quelle donne musiciste, che in un passato non lontano sono state messe in ombra

prenotabili dal 13 maggio

giovedì 25 maggio | Lainate - h. 21,00

Ariston Urban Center

Frida Bollani Magoni

Piano e Voce in Concerto

A grande richiesta torna al festival una giovane musicista dal grande talento

prenotabile dal 13 maggio

domenica 28 maggio | Pregnana Mil. - h. 21,00

Auditorium Comunale

Paros Acoustic Duo

Paola, Rosella... e Maria

La passione, il tormento, la forza del Soprano più amato della Storia della Lirica attraverso le canzoni del Duo Paros

prenotabile dal 20 maggio

domenica 11 giugno | Busto G. - h. 21,30

Parco Comunale Falcone e Borsellino

LeleOrchestra

Passaggi al femminile

Una vera e propria orchestra popolare di ukulele composta da giovani e adulti, amatori e professionisti, all'insegna del talento che aggrega

prenotabile dal 27 maggio

sabato 17 giugno | Parabiago - h. 21,30

Cortile di Villa Corvini

Elisa Ridolfi Quintet

Curami l'Anima - Live

Un concerto per accompagnarci in un mondo di parole e musicalità, e vivere, artisti e spettatori, un momento d'incontro gioioso.

prenotabile dal 10 giugno

sabato 24 giugno | San Giorgio sL - h. 21,30

Piazza Mazzini

La Rosa dei Venti Duo

Amori e Passioni dai Quattro Angoli del Mondo

Un gioco di corde vocali e strumentali, alla scoperta di tanti modi d'intendere la musica e la vita

prenotabile dal 17 giugno

sabato 1 luglio | Castellanza - h. 21,30

Cortile del Palazzo Carminati Brambilla

Roberta Di Lorenzo Trio

La mia terra - Live

Una live per conoscere il talento della cantautrice termolesse attraverso le canzoni del suo nuovo album e dei cantautori da lei più amati

prenotabile dal 24 giugno

sabato 8 luglio | Pogliano Mil. - h. 21,30

Cortile della Biblioteca Civica

Chiara Perazzolo Moonlight Quartet

Moonlight Serenade for Maria

Un omaggio alla "Divina" in chiave jazz: attraverso gli standard più belli disegneremo il percorso di vita del grande Soprano

prenotabile dal 1° luglio

domenica 16 luglio | Dairago - h. 21,30

Piazza Francesco della Croce

Compagnia Piccolo Canto

Sola me ne vò

Una serata musicata e cantata, brillante poetica e scanzonata, che parla di donne e delle loro sfaccettature

prenotabile dall'8 luglio

sabato 22 luglio | Legnano - h. 21,30

Castello Visconteo

Una serata con Fondazione Ticino Olona

Caterina Cropelli e The Bastard Sons of Dioniso

Live al Castello

... dalle ballad di Caterina Cropelli al rock dei Bastard Sons of Dioniso in una serata all'adrenalina

prenotabile dal 15 luglio

sabato 29 luglio | Parabiago - h. 21,30

Parco Corvini

Giannissime Band

La Voce delle Donne

Un live carico di energia per raccontare i più grandi successi delle voci femminili italiane degli anni '80 e '90

prenotabile dal 22 luglio

domenica 3 settembre | Pero - h. 21,00

Piazza delle Cinque Vie

Silvia Reale Quartet

Maria Callas: ritratto rhythm and blues

La forza del Rhythm 'n Blues per delineare il profilo della più importante voce classica della musica del '900

prenotabile dal 29 luglio

sabato 9 settembre | Rho - h. 21,00

Teatro Civico de Silva

Karima

No Filter

un magico viaggio tra Pop e Acoustic Jazz ricco di emozioni, a cui lasciarsi andare. Senza filtri, appunto...

prenotabile dal 2 settembre

venerdì 15 settembre | Villa Cortese - h. 21,00

Pala ProLoco

Marta Pistocchi e Pierangelo Frugnoli

Toponomastica

Due pazzeschi topi canterini analizzano con pungente ironia le regole e gli stili di vita delle nostre città, e i vizi e le virtù di noi umani

prenotabile dal 9 settembre

domenica 24 settembre | Rho - h. 17,30

Teatro Civico de Silva

Gardi Hutter (fra le più stimate donne clown al livello mondiale)

Giovanna d'ArpPo

Una squinternata lavandaia sogna grandi azioni eroiche. Non trovando nemici, trasformerà la sua lavanderia in uno spassoso campo di battaglia!

prenotabile dal 16 settembre

domenica 1 ottobre | Canegrate - h. 17,30

Teatro San Luigi

Rita Pelusio

La felicità di Emma

Rita Pelusio ci racconterà, nei panni di uno spaventapasseri, la storia di Emma dal best seller dell'autrice tedesca Claudia Schreiber

prenotabile dal 23 settembre

domenica 8 ottobre | Cerro Maggiore - h. 17,30

Auditorium Comunale

Marisa Rampin, Rita Bacchilega e Alessandra Ferrari

Io, Mina ... e la Divina

Le canzoni della Tigre di Cremona interpretate da Alessandra Ferrari... ma non dimentichiamo la Divina se non son guai!

prenotabile dal 30 settembre

domenica 15 ottobre | Legnano - h. 17,30

Teatro Tirinnanzi

Dolcenera

Piano Solo Recital

La cantautrice salentina festeggia i 20 anni di carriera con un viaggio-concerto piano solo recital

prenotabile dal 7 ottobre

domenica 22 ottobre | Parabiago - h. 17,30

Crespi Bonsai Museum

Serata di Chiusura Festival - OMAGGIO a Maria Callas 2.2

Soprano **Cristina Di Mauro** pianoforte **Sonia Vettorato**

Una chiusura dove completeremo l'omaggio a Maria Callas, artista immensa a cui è dedicata la presente edizione del Festival

Assegnazione del premio "Donna In-canto 3ª Edizione"

presenta **Laura Defendi**

prenotabile dal 14 ottobre