

RASSEGNA STAMPA

Donne In•canto

festival di musica e parole al femminile

15^a edizione 2023

madrina:Vanessa Gravina
dedicato a Maria Callas
nel centenario della nascita

Hai un talento, coltivalo e fanne grazia..

Ente Capofila
Comune di PARABIAGO
in rete
con i comuni di
Busto Garolfo
Canegrate
Castellanza
Cerro Maggiore
Dairago
Lainate
Legnano
Pero
Pogliano Mil.
Pregnana Mil.
Rho
San Giorgio sL
Villa Cortese

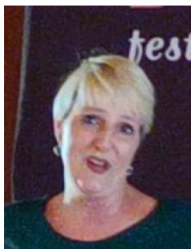


Realizzazione a cura di EuroPa Service Srl
Ideato e diretto da Giorgio Almasio

Giorgio Almasio, al centro in secondo piano con la giacca rosa, insieme a sindaci e agli assessori dei Comuni che aderiscono alla rete del festival Donne in canto, apprezzata kermesse che si avvia a vivere la propria 15esima edizione



È cominciata con una «pillola di bellezza» la kermesse di voci femminili che partirà proprio da Parabiago



Alcuni istanti della conferenza stampa di presentazione della kermesse a sfondo canoro Donne in canto, pronta ad intrattenere il pubblico locale

L'omaggio a Maria Callas inaugura Donne In•canto

PARABIAGO (asf) Una «pillola di bellezza» per lanciare la 15esima edizione di Donne In•canto, festival di musica e parole al femminile ideato e diretto da **Giorgio Almasio** e coordinato dall'assessorato alla Cultura del Comune di Parabiago.

Nella mattinata di venerdì in Villa Corvini è stato presentato il cartellone della kermesse, dedicata quest'anno a **Maria Callas**. E la partenza speciale di venerdì, un avvio fuori dall'ordinario per omaggiare un'artista che è stata fuori dall'ordinario, è stata proprio nel segno della Divina.

Protagoniste la voce della soprano **Cristina Gasparetto** e le note della pianista **Cristina Venturini** che si sono esibite in un omaggio a Maria Callas. Un'anteprima che è stata inserita nel cartellone della Civil week, la quattro giorni del volontariato in corso dal 4 al 7 maggio in tutta la città metropolitana di Milano.

Dopo il saluto del «padrone di casa», il sindaco di Parabiago **Raffaele Cucchi**, che ha espresso soddisfazione per un festival «sempre più ricco, con il Comune di Pregnana che si è aggiunto ad allargare la rete che

Come da tradizione, il festival è tenuto a battesimo da una madrina: per il 2023 la scelta è caduta sull'attrice **Vanessa Gravina**, che sarà protagonista della cerimonia di apertura di domenica 21 maggio in Villa Corvini

da sempre è un tratto distintivo della manifestazione» (e che comprende quest'anno anche Busto Garolfo, Canegrate, Castellanza, Cerro Maggiore, Dairago, Lainate, Legnano, Pero, Pogliano Milanese, Rho, San Giorgio su Legnano e Villa Cortese), ad aprire la giornata è stata la consigliera di Parità di Regione Lombardia **Anna Maria Gandolfi**, che ha sottolineato il valore di un festival che fa cultura, mettendo al centro la figura della donna che tradi-

zionalmente viene definita «l'altra metà del cielo» ma che **Gandolfi** auspica possa essere chiamata «l'altra metà del Pil», mettendo l'accento sulla necessità di favorire il lavoro femminile. Almasio ha ricordato la partnership con La valigia di salvataggio, progetto rivolto alle donne che subiscono violenza da parte dei mariti, dei compagni o degli ex partner e che fornisce loro un aiuto concreto per fuggire: una valigia completa del necessario per la vita di tutti i giorni. L'assessore alla Cultura **Barbara Benedettelli** ha ringraziato «tutta la rete, perché è grazie a essa che riusciamo a dare a migliaia di cittadini la possibilità di godere del talento e della cultura con la «c» maiuscola». Come da tradizione, il festival è tenuto a battesimo da una madrina: per il 2023 la scelta è caduta sull'attrice **Vanessa Gravina**.

Si parte domenica 21 maggio a Parabiago con due eventi da segnare in agenda (entrambi prenotabili a partire da sabato 13): alle 17.30, la cerimonia di apertura del festival con la madrina **Vanessa Gravina** nella Sala Rossa di Villa Corvini; alle 21, lo spettacolo «Talenti di donna»

di **Vanessa Gravina** con **Ivana Francischi** al pianoforte al Teatro di San Lorenzo.

Protagoniste dei successivi appuntamenti saranno, tra gli altri, **Frida Bollani Magoni**, il Paros Acoustic duo, **LeleOrchestra**, orchestra popolare di ukulele composta da giovani e adulti amatori e professionisti, all'insegna del talento che aggrega, **Elisa Ridolfi quintet**, **La Rosa dei venti duo**, il **Roberta Di Lorenzo trio**, il **Chiara Perazzo Moonlight quartet**, la **Compagnia Piccolo canto**, **Caterina Crolli** e **The Bastards sons of Dioniso**, la **Giannissime band**, il **Silvia Reale quartet**, **Karima**, **Marta Pistocchi** e **Pierangelo Frugnoli**, **Gardi Hutter**, tra le più stimite donne clown a livello mondiale, **Rita Pelusio**, **Marisa Rampin**, **Rita Bacchilega** e **Alessandra Ferrari**, **Dolcenera**, **Cristina di Mauro** e **Sonia Vettorato**. L'evento di chiusura, domenica 22 ottobre alle 17.30 al **Crespi Bonsai Museum** di Parabiago, vedrà l'assegnazione del premio **Donna incantox** giunto alla terza edizione.

Per informazioni, dettagli sul programma e modalità di partecipazione consultare il sito web www.donneincanto.org.

Musica, Spettacoli | 20 Maggio 2023

Con Vanessa Gravina arrivano le "Divine" a Donne In•Canto 2023.

Aperte le finestre, i parchi cittadini, le sale e gli auditorium e lasciate che la "Divina" ci inondi di Bellezza. Al via oggi la XXV^a edizione nel segno e sogno di Maria Callas "la Divina delle Divine" con una madrina di eccezione Vanessa Gravina.

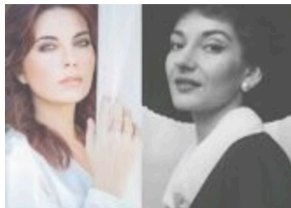


Parabiago – Al via oggi, 21 maggio, la XXV^a edizione nel segno e sogno di Maria Callas "la Divina delle Divine" con una madrina di eccezione Vanessa Gravina.

Un passo indietro in occasione della presentazione.

Il cortile di Villa Corvini è vuoto, tutti sono nella sala dove viene presentata la nuova edizione di Donne In•Canto. Le finestre sono aperte nella corte e si sente arrivare la musica del pianoforte, qualche istante dopo arriva una voce limpida, potente, armoniosa ... struggente.

È con la voce della soprano Cristina Gasparetto e il pianoforte di Cristina Venturini che si apre l'emozionante 15^a edizione di Donne In•Canto: il festival di musica e parole al femminile che con l'omaggio alla divina Maria Callas preannuncia l'arrivo sul territorio di un incredibile tributo all'Arte e alla Bellezza.



Annunciata ufficialmente anche la madrina di questa edizione che sarà Vanessa Gravina che sarà presente il 21 maggio per la Giornata di Apertura del Festival. La Madrina sarà accolta nel pomeriggio in Sala Rossa di Villa Corvini la Madrina Vanessa Gravina e la sera, presso il Teatro di San Lorenzo, la vedremo nel recital "Talenti di Donne" dove Vanessa si esibirà insieme alla pianista e compositrice Ivana Francisci.

Laura Defendi

Galleria fotografica a cura di Beppe Fierro

DonneInCanto 2023 parte con un omaggio alla Divina Maria Callas: spettacoli fino a ottobre

partita oggi, 5 maggio, con un omaggio a Maria Callas DonneInCanto 2023. Madrina di questa edizione sarà Vanessa Gravina

Donne In Canto Parabiago



È partita oggi, 5 maggio, con un omaggio a Maria Callas DonneInCanto 2023. Alla Divina, «esempio eccelso di talento donato agli altri», in occasione del centenario della nascita, è dedicata con amore e ammirazione, la 15esima edizione di una manifestazione musicale, diventata – ha detto il direttore artistico Giorgio Almasio, «un baluardo di resilienza culturale in un periodo carico d'incertezze e difficoltà economiche». Il suo ringraziamento è subito rivolto ai Comuni dell'Alto Milanese, da Castellanza a Rho, che continuano a sostenere la kermesse con fiducia e ai quali si è aggiunto per il primo anno il Comune di Pregnana Milanese. Rinnovato anche il sostegno degli sponsor.

SETTEGIORNI ALTO MILANESE
VENERDI 19 MAGGIO 2023

PARABIAGO | 19

A destra Vanessa Gravina, l'attrice televisiva pronta ad inaugurare Donne in•canto.



Sarà lei ad aprire le danze del festival artistico diretto da Giorgio Almasio

L'attrice tv Vanessa Gravina inaugura Donne in•canto

PARABIAGO (fmh) L'attrice Vanessa Gravina inaugura Donne in•canto. In quanto a bellezza e talento, sappiamo che Giorgio Almasio, direttore artistico di Donne In•canto, ci ha sempre abituato bene: e anche quest'anno conferma la consuetudine con una Madrina d'eccezione: Vanessa Gravina. L'attrice è molto seguita e amata da pubblici differenti; alla tv grazie all'ultimo successo de Il Paradiso delle Signore dove interpreta la contessa di Sant'Erasmus, e in teatro suo vero gran-

de amore. La ricordiamo giovanissima, protagonista in Colpo di fulmine a fianco di Jerry Calà per la regia di Marco Risi. Da lì, aveva 10 anni, ne ha fatta tanta di strada, pur essendo ancora una giovane artista nel pieno della carriera. Il 21 maggio sarà al Teatro di San Lorenzo con una pianista di gran prestigio internazionale: Ivana Francisci. Insieme ci racconteranno le storie di compositori dell'800, affermate ai loro tempi, ma che la storia ha messo in ombra.

Al via il Festival Donne In.Canto con lo spettacolo "Talenti di Donne"

Redazione | 16 Maggio 2023 | Cultura, Eventi e Sport



(Foto da web)

Partirà domenica 21 maggio alle ore 21, dal teatro di San Lorenzo a Parabiago, il Festival di voci femminili Donne In.Canto con lo spettacolo "Talenti di Donne", prima nazionale con Vanessa Gravina e Ivana Francisci dedicato a Maria Callas.

Uno spettacolo di musica e parole declinate al femminile da un'idea di Ivana Francisci con Vanessa Gravina voce narrante e la stessa Ivana Francisci al pianoforte. Produzione Eurgio Klassika. Una storia di compositrici, note e affermate ai loro tempi, ma relegate nell'ombra, musiciste che nel '700 non trovarono spazi d'affermazione o che furono limitatissime ma che grazie alla propria passione e costanza, riuscirono comunque a viaggiare e farsi apprezzare nelle corti europee.

Molte di loro riuscirono pubblicare a la propria musica e a far eseguire le proprie opere, rinunciando però ai ruoli sociali riconosciuti alla professione. Sarà solo alla fine dell'800 che le donne ebbero nel campo della composizione la possibilità di un affermarsi professionalmente.

Lo spettacolo assolutamente innovativo nel suo genere, darà voce a quelle donne che in un passato alla fine non così lontano, hanno dovuto subire isolamento e oblio.

Un racconto in musica per scoprire opere affascinanti e aprire una finestra di ascolto dal vivo, uno spazio di riflessione "di genere" per valorizzare il talento e il ruolo delle donne nella Storia. Vanessa Gravina e Ivana Francisci racconteranno con parole e musica il talento di Fanny Mendelssohn Hensel, Clara Wieck Schumann, Amy Beach, Vítězslava Kapralová, Maudie Capuis, Sofia Gubaidulina, Christina Rusnak, Ivana Francisci, Lucia Biasoli.

Lo spettacolo così come il Festival sarà dedicato a Maria Callas.
Per informazioni e prenotazioni: <https://www.donneincanto.org>

IL DOLOMITI
19 MAGGIO 2023

CULTURA

La pianista trentina Francisci protagonista a "Donne in-canto": "Una riflessione in parole e musica per dar luce alle musiciste che sono state messe in ombra"

La pianista trentina, compositrice e docente del Conservatorio sale sul palco a Parabiago per l'appuntamento "Talenti di donne", Ivana Francisci: "C'è una secolare storia di compositrici, note e affermate al loro tempo e nei loro ambienti sociali e culturali, che è stata coperta da una grande ombra, che solo da pochi decenni ha cominciato a essere illuminata"



Musica, Spettacoli | 22 Maggio 2023

Donne In•Canto: sold out per la madrina Vanessa Gravina

Apri con un pensiero all'alluvione in Emilia Romagna la 15° edizione di Donne In•Canto che presenta la madrina Vanessa Gravina.



la sala Rossa di Villa Corvini.

Parabiago – "Festival quest'anno dedicato alla una figura della divina più divina del secolo scorso è un onore e un onere". Così ha esordito **Vanessa Gravina**, madrina della 15° edizione di Donne In•Canto, il Festival di musica e parole femminili, ideato e diretto da **Giorgio Almasio**.

E proprio il direttore artistico Giorgio Almasio ha espresso **parole di solidarietà** verso gli **alluvionati dell'Emilia Romagna** chiedendo un minuto di silenzio ai presenti che hanno gremito

Parabiago Musica, Spettacoli | 22 Maggio 2023

Il talento delle donne incanta il pubblico

Sold out annunciato per il debutto di Donne In•Canto andato in scena a San Lorenzo di Parabiago



San Lorenzo – Lo avevano annunciato durante **l'anteprima pomeridiana di Villa Corvini** e lo ha confermato sul palco del teatro di San Lorenzo di Parabiago, **Vanessa Gravina** e il maestro **Ivana Francisci** hanno dipinto in musica il talento delle donne a partire dalla metà del 1800 e fino ai nostri giorni.

Storie di vita e di musica, di battaglie e, soprattutto, di riscatti e vittorie che il tempo, grande saggio, ha saputo donare. Le note hanno

dunque raccontato *“La donna – per dirlo con le parole della madrina Vanessa Gravina – che in qualche modo ha dovuto sempre e in ogni caso lottare per poter affermare il proprio talento”*.

IMAGO (WEB PICS PRESS TEDESCO)
22 MAGGIO 2023

IMAGO.

Suche ...

Alle Bilder

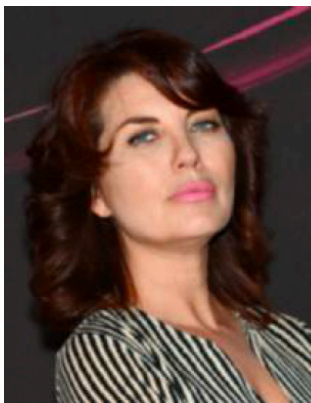
Milano Parabiago,Italy Vanessa Gravina godmother of WOMEN IN SINGING with Ivana Francini at the

Milano Parabiago,Italy Vanessa Gravina godmother of WOMEN IN SINGING with Ivana Francini at the piano show dedicated to Maria Callas In the photo:Vanessa Gravina



Zur Lightbox hinzufügen

Vanessa Gravina e Ivana Francisci regine del festival Donne In•canto



L'attrice Vanessa Gravina



L'apertura della 15esima edizione di Donne In Canto

PARABIAGO (asr) La giornata di apertura della 15esima edizione di Donne In•canto è stata baciata dal sole e ha portato in città charme e talento.

Protagoniste assolute la madrina **Vanessa Gravina** e la pianista di fama internazionale **Ivana Francisci**, che domenica hanno raccolto la stima e l'affetto dei presenti in Villa Corvini il pomeriggio, e la sera della platea di San Lorenzo. Lo spettacolo «Talenti di Donna» ha dato voce a musiciste del passato che la storia aveva messo in ombra. E quale miglior cornice se non il festival che si nutre di parole e musica al femminile? Presenti insieme al sindaco parabiaghese **Raffaele Cucchi** anche un gran numero di rappresentanti

delle Amministrazione che sostengono il Festival: i sindaci **Susanna Biondi** per Busto Garolfo, **Matteo Modica** per Canegrate, **Mirella Cerini** per Castellanza, **Nuccia Berra** per Cerro Maggiore, **Paola Rolfi** per Dairago, **Andrea Tagliaferro** per Lainate, **Carmine Lavanga** per Pogliano, Claudio Ruggeri per San Giorgio. Il vicesindaco di Parabiago **Luca Ferrario** con l'assessore **Almici** e gli assessori **Gatti** per Dairago, **Bragato** per Legnano e **Benetazzo** per Villa Cortese. E insieme a loro partner, sponsor e spettatori per festeggiare la partenza di un progetto culturale che, avviato 15 anni fa, si conferma attuale e vincente anno dopo anno sotto l'occhio soddisfatto dell'ideatore **Giorgio Almasio**.

SEMPIONENEWS
25 MAGGIO 2023

A Lainate Frida Bollani Magoni

Lainate | Musica, Spettacoli | 25/05/2023 alle 21:00

Giovedì 25 maggio, ore 21, all'Ariston Urban Center Frida Bollani Magoni a Donne In•Canto.



Lainate- A grande richiesta torna al festival una giovane musicista dal grande talento

Frida Bollani Magoni, classe 2004, figlia d'arte, ma Arte con la A maiuscola grazie al DNA ereditato da suo padre, il musicista **Stefano Bollani**, e da sua madre, la cantante **Petra Magoni**.

Frida porterà sul palcoscenico dell'Ariston Urban Center l'energia, l'innato talento e il suo cuore di diciottenne che ha saputo gestire un successo esplosivo quel 2 Giugno 2021 quando suonò al Quirinale, davanti al Presidente **Mattarella**, durante la Cerimonia in occasione del 75° anniversario della Repubblica italiana. Sarà una dimostrazione di quanto l'arte possa essere sincera e priva di maniera: una serata che i presenti non dimenticheranno!

La redazione

NON PERVENUTI I PDF DEGLI ARTICOLI DI SETTEGIORNI RELATIVI ALL'EVENTO DEL 25 MAGGIO A LAINATE

NON PERVENUTI I PDF DEGLI ARTICOLI DI SETTEGIORNI RELATIVI ALL'EVENTO DEL 28 MAGGIO A PREGNANA MILANESE

SEMPIONENEWS
30 MAGGIO 2023

Rhodense | Musica, Spettacoli | 30 Maggio 2023

Donne In•Canto torna a Pregnana Milanese

Donne In•Canto non si ferma, e dopo una partenza alla grande a Parabiago con Vanessa Gravina e un concerto sold-out con Frida Bollani a Lainate, è stata la volta di Pregnana Milanese.



Pregnana Milanese – Tutto esaurito anche lì con una lista di attesa di 70 persone per il concerto del 28 maggio all'Auditorium Comunale G. Carenzi. Protagoniste della serata il **"Paros Acoustic Duo"** con un programma intitolato: **'Paola, Rosella... e Maria'**

Paola Atzeni cantante e Rosella Cazzaniga chitarrista hanno preparato per il festival una scaletta speciale fatta di canzoni che rappresentassero la passione, il tormento, la

forza del soprano più amato della lirica, ovvero **Maria Callas** a cui è dedicata questa edizione del Festival.

Le due artiste sono tornate in duo al festival dopo il grande successo dello scorso ottobre a Cerro Maggiore; con questa dedica alla Callas attraverso le **canzoni della musica d'autore italiana in chiave bossanova...** solo a Donne In•Canto possono succedere apparentamenti così pazzeschi!

Una bellissima serata accolta dai grandi applausi di un pubblico partecipe, che è stata anche l'occasione per festeggiare il ritorno di Pregnana Milanese nella rete dei Comuni del Festival (aveva partecipato nel 2010); circostanza sottolineata dall'**Assessore alla Cultura Stella Cislaghi** durante il saluto di fine concerto dopo il tradizionale omaggio floreale alle artiste che non manca mai a "Donne In•Canto".



La redazione

BUSTO GAROLFO Donne In•canto porta in paese i virtuosi dell'ukulele: si prenota In arrivo un'orchestra di 25 musicisti

BUSTO GAROLFO (asr) Non poteva mancare a Busto Garolfo l'atteso appuntamento annuale con Donne In•canto, il festival di musica e parole al femminile diretto da **Giorgio Almasio**.

La serata è in programma per domenica 11 giugno nell'Arena estiva del Parco Falcone Borsellino. In scena un'orchestra composta da 25 suonatori di ukulele. È infatti la passione per questo strumento a unire un gruppo, eterogeneo per età e formazione, guidato dal maestro **Simone del Baglivo**.

L'ingresso sarà con piccola donazione a favore del pro-



La LeleOrchestra si esibirà domenica 11 giugno al Parco Falcone e Borsellino

getto di solidarietà La valigia di salvataggio. Indispensabile la prenotazione online (a partire da domani, sabato) sul sito del festival www.donneincanto.org.

Busto Garolfo Musica, Spettacoli | 12 Giugno 2023

La LeleOrchestra incanta

La LeleOrchestra compie un anno e dal palco di Donne In•Canto regala uno spettacolo coinvolgente, divertente e struggente.



Busto Garolfo – Sesto appuntamento per il Festival Donne In•Canto che porta in scena la LeleOrchestra "Una vera e propria orchestra popolare di ukulele composta da giovani e adulti, amatori e professionisti, all'insegna del talento che aggrega".

Quello che la descrizione del lancio evento non dice è che quello che accade sul palco è una folle magia musicale, orchestrata dal maestro Simone che disegna la musica danzando con le mani.

Oltre 20 i musicisti in scena, una nuvola musicale, che aleggia tra i diversi generi musicali con rivisitazioni nuove e coinvolgenti che passano da Mia Martini e arrivano fino al tributo alla Divina Callas.

Sorpresa della serata Sarah, 15 anni, che intimidita porta sul palco un brano da lei composto mentre era a scuola e in poche note incanta raccontando la difficoltà di sentirsi sola in mezzo a molte persone.

La LeleOrchestra ha ricordato come il divertimento può essere cosa semplice, come una bolla di sapone, eppure intenso e autentico capace di far sentire la saudade per le cose semplici, sepolte dalla presunzione quotidiana. Una folle e riuscitissima scelta del direttore artistico **Giorgio Almasio** che, dopo 15 anni di Festival, trova sempre il modo di stupire.



Sabato 24 giugno, alle ore h. 21,30, in Piazza Mazzini a San Giorgio su Legnano, il maestro Simone e Susan torneranno a esibirsi nel duo "La rosa dei Venti" dove racconteranno amori e passioni dai quattro angoli del mondo: un gioco di corde vocali e strumentali, alla scoperta di tanti modi d'intendere la musica e la vita. La data è prenotabile dal 17 giugno

Laura Defendi

NON PERVENUTI I PDF DI ALTRI ARTICOLI DI SETTEGIORNI RELATIVI ALL'EVENTO DELL'11 GIUGNO A BUSTO GAROLFO

Elisa Ridolfi a Donne In•Canto



PARABIAGO (asr) **Elisa Ridolfi** in arrivo da Fano per Donne In•Canto. E' previsto un trasloco da Villa Corvini al Teatro di San Lorenzo, dovuto a ragioni tecniche, per il secondo appuntamento cittadino della 15ª edizione di Donne in•canto. In scena, per la quinta serata del ricco cartellone, un quintetto in arrivo da Fano capitanato da Elisa Ridolfi: artista che ha partecipato con grande successo all'edizione 2020 del Festival. Quest'anno sarà la volta di «Curami l'Anima - Live» tratto dall'ultimo lavoro discografico dell'artista, uscito nel 2023 per Squilibri Editore, sotto la produzione artistica di **Tony Canto** (produttore di **Mannarino**, **Mario Venuti**, **Patrizia Laquidara**) e nasce dall'intento di riportare l'arte e la produzione del patrimonio immateriale tra gli aspetti fondamentali della vita di tutti e tutte noi. «Curami l'anima - dice la Ridolfi - non è pensato quindi come concerto di presentazione di un disco bensì come un vero e proprio concerto capace di accompagnare l'ascoltatore dentro un mondo musicale acustico fatto di parole e musicalità».

SETTEGIORNI
ALTOMILANESE
16 GIUGNO 2023

In arrivo da Fano il Quintetto di Elisa Ridolfi Donne In•canto in Villa Corvini: prenotazioni al via da domani

PARABIAGO (asr) Non si sono ancora spenti i clamori della serata d'inaugurazione con la madrina **Vanessa Gravina**, che Parabiago è già pronta ad accogliere il secondo appuntamento cittadino di Donne In•canto. La serata è in programma per sabato 17 giugno nel cortile di Villa Corvini. In scena il Quintetto di **Elisa Ridolfi**, un'artista di Fano che ha già partecipato nel 2020, dando vita, a detta del direttore artistico **Giorgio Almasio**, a uno dei concerti più belli di 15 anni di festival. Per non perderlo sarà indispensabile prenotare online (da domani) sul sito www.donneincanto.org.

SETTEGIORNI ALTOMILANESE
23 GIUGNO 2023

Grande successo per l'artista marchigiana Elisa Ridolfi «cura l'anima» del festival Donne In•canto

PARABIAGO (asr) **Elisa Ridolfi** torna a Donne In•canto dopo tre anni e bisserà il grande successo del suo concerto di fado tenutosi ad Arese nel 2020.

Per ragioni tecniche la serata è stata spostata al Teatro di San Lorenzo, che sabato ha accolto egregiamente e col tutto esaurito il quintetto dell'artista in arrivo da Fano. In programma la prima tappa del tour estivo di «Curami l'Anima - Live», tratto dal disco in uscita imminente il 27 giugno, un concerto empatico e vivo, in cui oltre ad alcuni bellissimi brani del disco, sono state eseguite anche canzoni importanti per il percorso artistico di Ridolfi, canzoni popolari e conosciute come «Todo Cambia» o «Felicità» di Lucio Dalla, con cui la Ridolfi ha collaborato per

anni, o «La libertà» di Giorgio Gaber che ha cantato col contributo del pubblico in veste di coro.

Con lei quattro maestri di grande talento: **Martin Diaz** alla chitarra, **Andrea Alessi** al contrabbasso, **Diego Sapi gnoli** alle percussioni e **Andrés Langer** al pianoforte elettronico, grazie ai quali il concerto ha vissuto di sonorità piene e importanti dando un valore aggiunto alla splendida voce e al temperamento attorale della protagonista.

Fiori e abbracci a fine serata come nella miglior tradizione del Festival.

Il prossimo appuntamento con Donne In•canto è in cartellone per sabato 24 giugno: a San Giorgio su Legnano, in piazza Mazzini, si esibirà il duo La rosa dei venti.



Un momento del concerto dell'artista in arrivo da Fano

NON PERVENUTO IL PDF DEGLI ARTICOLI DI SETTEGIORNI RELATIVI ALLE PRESENTAZIONI DELL'EVENTO DEL 24 GIUGNO A SAN GIORGIO SU LEGNANO

SETTEGIORNI ALTOMILANESE
30 GIUGNO 2023

Successo per la tappa sangiorghese del festival di musica e parole al femminile La Rosa dei Venti in piazza Mazzini per Donne In•canto: tutto esaurito

SAN GIORGIO SU LEGNANO (asr) Il duo La Rosa dei Venti torna a Donne In•canto dopo cinque anni e fa il tutto esaurito in piazza Mazzini.

Sabato 24 giugno davanti a una platea gremita è stata la volta della tappa sangiorghese del festival. In scena un originale concerto con **Susa Zamberlan** alla voce, cantante che spazia tra diversi generi: canzone d'autore, jazz, etnica, retrò, e **Simone Del Baglivo** alla chitarra, musicista poliedrico, compositore e cantautore. Hanno presentato una scaletta di brani intorno a un'idea: Amori e passioni dai quattro angoli del mondo. Tematica nelle loro corde artistiche, voluta per omaggiare la passione con cui è vissuta **Maria Callas**, alla quale è dedicata la corrente edizione del festival.

Grazie a loro, chi era in piazza Mazzini ha compiuto un vero e pro-



Almasio, Comerio, Zamberlan e Del Baglivo sul palco

prio viaggio musicale intorno al mondo; e dall'intensità degli applausi possiamo dire che il pubblico ha davvero gradito i modi d'intendere la musica e la vita, a diverse latitudini.

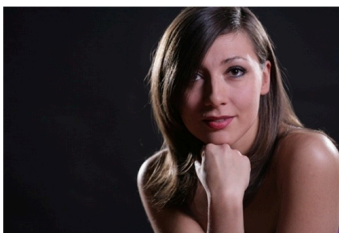
A fine performance sul palco per i saluti finali, e per l'omaggio floreale per la cantante, l'assessore alla Cultura **Cristiana Comerio** e il direttore artistico del festival **Giorgio Almasio**, che hanno espresso la loro soddisfazione per la riuscita della serata.

NON PERVENUTI I PDF DEGLI ARTICOLI DI SETTEGIORNI RELATIVI ALL'EVENTO DEL 1° LUGLIO A **CASTELLANZA**

Roberta Di Lorenzo, live per Donne In•Canto

Castellanza | Musica, Spettacoli | 01/07/2023 alle 21:30

Donne In•Canto, sabato 1 luglio, alle ore 21.30, nel cortile del Municipio di Castellanza.



Castellanza - Sabato 1° Luglio, alle ore 21.30, Castellanza ospiterà nel cortile del Palazzo Comunale "Donne In•Canto", il Festival di musica e parole al femminile. La Rassegna, diretta da **Giorgio Almasio**, è giunta alla 15° edizione e ormai estende la sua proposta culturale su 13 comuni del Milanese e del Basso Varesotto.

Nella serata castellanzese, promossa dall'Assessorato al Cultura della Città di Castellanza, si potrà assistere al concerto di **Roberta Di Lorenzo Trio - La mia terra - Live**. Il talento della cantautrice termolese attraverso le canzoni del suo nuovo album e dei cantautori da lei più amati.

"Il Festival Donne In•Canto - ha dichiarato l'Assessore alla Cultura della Città di Castellanza, Davide Tarlazzi - raggiunge quest'anno la XV edizione e consolida sempre più la sua rilevanza nel panorama musicale del vasto territorio dell'Alto Milanese. Castellanza partecipa convintamente a questa progettualità culturale che valorizza i talenti femminili e costruisce occasioni di fruizione musicale capaci di veicolare importanti messaggi sociali. Sono certo che Roberta Di Lorenzo con il suo Trio regalerà al pubblico che interverrà al concerto del prossimo 1 luglio una serata di grande musica e intense emozioni".

Sul palco saliranno: **Roberta Di Lorenzo**, voce pianoforte e chitarra, **Tony De Gruttola**, chitarra elettrica e **Gualtiero Marangoni**, basso

È uscito da poco "Nomade" il 4° album d'inediti di **Roberta Di Lorenzo**. Un album maturo che vanta collaborazioni importanti quali quella con Eugenio Bennato (in U SUD in dialetto foggiano) o Andy dei Bluvertigo (in Bandiera). I testi e le musiche sono di Roberta, mentre gli arrangiamenti sono di Alex Loggia.

Nel Live di questa sera dal titolo La mia terra, quasi a voler dare un'origine allo slancio di libertà del titolo dell'album, Roberta verrà accompagnata da Tony De Gruttola alla chitarra elettrica e da Gualtiero Marangoni al basso, e alternerà i suoi nuovi brani a canzoni presenti nel suo vasto repertorio oltre ad alcuni omaggi che interpreterà alla chitarra e al pianoforte... con una particolare attenzione alla canzone d'autore italiana in particolare Fabrizio De Andrè, il cui legame si è rafforzato grazie alla collaborazione con Giorgio Cordini, Franco Battiato, che ha interpretato nell'omaggio dedicato insieme ad Alberto Radius, Lucio Dalla da sempre sua fonte d'ispirazione, Ivan Graziani e Lucio Battisti.

Roberta Di Lorenzo, Cantautrice, compositrice e pianista originaria di Termoli. È nota per aver composto testo e musica di E Tu lo chiami Dio brano interpretato da Eugenio Finardi al festival di Sanremo del 2021. Ha all'attivo tre album di inediti, diversi singoli oltre a brani strumentali pianistici composti per il teatro e la danza classica e moderna. Alcuni critici l'hanno accostata a Joni Mitchell relativamente al suo primo album L'occhio della Luna per la complessità della scrittura e la profondità dei testi. Ha lavorato e duettato con molti artisti tra i quali Eugenio Finardi, Alberto Fortis, Antonella Ruggiero, Andrea Miro e Gianluca Grignani.

La redazione

NON PERVENUTI I PDF DEGLI ARTICOLI DI SETTEGIORNI RELATIVI ALL'EVENTO DELL'8 LUGLIO A **POGLIANO MILANESE**

SETTEGIORNI ALTOMILANESE 14 LUGLIO 2023

Domenica sera il festival farà tappa a Dairago: riflettori puntati sulle attrici della Compagnia Piccolo canto Teatro e canzoni in piazza Della Croce con Donne In•canto

DAIRAGO (asr) Sarà montato dopodomani mattina, domenica, il palcoscenico per la serata di Donne In•canto, che accoglierà in piazza Francesco Della Croce le attrici-cantanti **Miriam Gotti** e **Iliaria Pezzera**, accompagnate alla chitarra da **Claudio Fabbrini**; che presenteranno lo spettacolo «Sola me ne vo», una lettura musicata e

cantata, brillante, ma anche poetica che parla delle donne e di tutte le loro sfaccettature.

Una serata che promettere di far riflettere il pubblico e pensare alle fatiche, alle fragilità, agli errori, all'ingenuità, al dolore, ai desideri, all'inadeguatezza di un mondo che le vorrebbe sempre «con tutte stelle nella vita». E

come rispondono le donne a queste aspettative? Talvolta con rabbia, altre volte con dolcezza e infine con un'esilarante ironia brindando a una leggerezza ritrovata.

Un progetto divertente e intelligente, di quelli che piacciono al direttore artistico del festival **Giorgio Almasio** che ha condiviso la scelta con l'assessore alla

Cultura **Nicolò Gatti**.

I posti? Tutti esauriti, ma sarà possibile assistere alla serata anche sulle panchine.

Lo spettacolo si terrà domenica sera, con inizio alle 21.30.

Le attrici-cantanti **Miriam Gotti** e **Iliaria Pezzera** in «Sola me ne vo»



NON PERVENUTO IL PDF DEGLL'ARTICOLO DI SETTEGIORNI RELATIVO ALLA CRONACA DELL'EVENTO DEL 16 LUGLIO A DAIRAGO

SETTEGIORNI ALTOMILANESE
20 LUGLIO 2023

Donne In•canto e Fondazione Ticino Olona domani sera portano il rock al Castello



Caterina Cropelli



The Bastard Sons of Dioniso

LEGNANO (asr) Il tradizionale gemellaggio estivo tra la Fondazione Ticino Olona e il festival Donne In•canto - il quinto consecutivo - approda anche quest'anno al Castello Visconteo di Legnano. E ancora una volta l'evento sarà l'occasione per raccogliere fondi a favore della Valigia di salvataggio in aiuto alle donne vittime di violenza.

Nella serata di domani, sabato, un'accoppiata esplosiva animerà il palco: **Caterina Cropelli** (direttamente da «X Factor 6») e **The Bastard Sons of Dioniso** (vincitori della prima edizione di «X Factor»), che tornano a Legnano dopo il passaggio dello scorso anno al Rugby sound festival. Nella prima parte Caterina, accompagnata dai The Bastard Sons of Dioniso, presenterà il suo ultimo lavoro «In queste stanze piene». Il pubblico potrà quindi farsi cullare dalla voce di Caterina tra le melodie delle

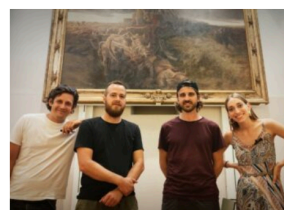
sue ballad... ma attenzione perché nella seconda parte il trio dei ragazzacci trentini porterà il concerto ad atmosfere un po' meno romantiche, più tarate su un rock'n'roll anni '70. La loro musica prende spunto dal rock di quegli anni, con venature di matrice zep-

peliana e vocalizzi a tre voci che strizzano l'occhio ai Beatles, ma anche a Crosby, Stills, Nash & Young. Non mancheranno infatti momenti acustici con alcuni tributi ai nomi sopracitati.

L'appuntamento è fissato per le 21.30.

Caterina e i Bastard Sons of Donne In•Canto

Le tante anime di Donne In•Canto sul palco del Castello di Legnano con Caterina Cropelli e i The Bastard sons of Dioniso



Legnano - "Caterina e i Bastard Sons of Donne In•Canto" questa la crasi della data legnanese del Festival Donne InCanto. Una serata all'insegna della collaborazione, quella artistica, che ha visto sul palco **Caterina Cropelli** e **i The Bastard Sons of Dioniso** e quella organizzativa che ha visto di nuovo uniti, per il quinto anno consecutivo, il Festival e la **Fondazione Ticino Olona**, che ha sostenuto la serata.

Tante anime musicali e tante anime della città, unite dalla volontà di regalare una serata di grande musica alla cittadinanza e di sostenere il progetto nazionale della **Valigia di Salvataggio**. Come sempre, infatti, i concerti di Donna Incanto sono gratuiti, ma è possibile lasciare una donazione all'ingresso per sostenere il progetto di solidarietà della Valigia di salvataggio "che affianca e sostiene donne che hanno subito violenza domestica", come ha ricordato il direttore artistico **Giorgio Almasio** che ha ricordato che dal 2017 a oggi il Festival ha raccolto 25.000 euro.

Salvatore Forte, presidente della **Fondazione Ticino Olona**, ha ricordato il sodalizio che unisce la Fondazione e il Festival da ormai 5 anni e ha colto l'occasione per presentare una delle realtà locali che la Fondazione sostiene ovvero la Cooperativa Santi Martiri, rappresentata da **Lorenzo Turri**. La Santi Martiri "è una delle cooperative sociali che ci sono a Legnano e ha come missione quella di dare lavoro alle persone che sono diversamente abili" - ha spiegato Turri - *La nostra cooperativa è nata nel 1998 quindi è in pista da 25 anni, ha 16 dipendenti di cui 11 con fragilità*. Sul palco per i saluti istituzionali era presente anche l'assessore legnanese **Guido Bragato** e l'assessore canegratese **Sara Lurago**, che hanno ricordato le date del Festival che faranno tappa nei loro comuni (domenica 1 ottobre a Canegrate è attesa Rita Pelusio e domenica 15 ottobre Dolcenera sarà al Teatro Tirinnanzi).

SEMPIONENEWS
23 LUGLIO 2023

Ed è gran successo per tre ragazzi al festival di musica e parole al femminile Un'eccezione alla regola di Donne In•canto

La band The bastard sons of Dioniso, vincitori di X Factor

LEGNANO (asr) Capita a volte che una voce maschile «accompagna» le protagoniste di Donne In•canto, il festival da sempre dedicato all'incanto della voce femminile.

È successo sabato sera al Castello di Legnano, dov'è andata in scena una serata speciale: sul palco è infatti salita la band The Bastard Sons of Dioniso, ovvero i tre ragazzacci che vinsero la prima edizione di X-Factor. Il gruppo ha lo stesso manager della cantautrice Caterina Cropelli che, dopo aver chiu-



so l'edizione 2022 di Donne In•canto, è stata subito chiamata anche quest'anno per

presentare un doppio concerto con i colleghi. Una sfida su due fronti: musicale, ov-

vero presentare al festival una serata insolitamente



Alcuni momenti tratti dal concerto ospitato al Castello di Legnano

rock, e di genere, ovvero aprire al genere maschile un festival che è per definizione femminile.

Che dire? Un grande successo, in primo luogo di Caterina che ha presentato il suo nuovo disco; ma ha funzionato anche l'esperimento di genere, perché Michele, Federico e Jacopo hanno

conquistato il cuore di un pubblico che non è esattamente il target dei tre musicisti trentini.

Grande la soddisfazione del direttore artistico del festival Giorgio Almasio e del presidente di Fondazione Ticino Olona Salvatore Forte che hanno intrapreso e vinto questa sfida.

Serata pop con Donne In•canto domani al Parco di Villa Corvini

PARABIAGO (asr) Sarà il festival Donne In•canto ad animare il palcoscenico del Parco Corvini nella serata di sabato 29 luglio. In programma un concerto pop, molto pop!

Le Giannissime Band, formazione al femminile nata per omaggiare Gianna Nannini, presenterà «La voce delle donne», un live carico di energia coi grandi successi delle più belle voci femminili degli anni '70/80/90.

Una serata di grande impatto e divertimento ideale per concludere la tranche estiva del festival, che dopo questo concerto si prenderà una pausa per tornare in pista il 3 settembre a Pero.



Le Giannissime Band, formazione al femminile nata per omaggiare Nannini

Prenotazioni a partire da domani, sabato, sul sito del festival www.donneincanto.org.



Le Giannissime, di scena al teatro di San Lorenzo domani sera

Spostato al teatro di San Lorenzo il concerto di domani, sabato, inizialmente previsto nel Parco di Villa Corvini La tromba d'aria non ferma Donne In•canto

PARABIAGO (fmh) Il Parco di Villa Corvini non è scampato alla tromba d'aria che ha colpito Parabiago e i comuni vicini nel primo pomeriggio di lunedì... per non parlare del palco il cui tetto è volato via, mentre i montanti sono caduti a terra. La situazione non è recuperabile e il parco è inagibile. Subito

gli uffici del Comune e la direzione del festival Donne In•canto, che nella serata di domani, sabato, farà tappa in città, si sono attivati per un piano B e quindi il concerto si terrà nel teatro della parrocchia di San Lorenzo.

Dispiaciute per la mancata esibizione all'aperto ma conose che «lo spettacolo deve continuare», le Gian-

nissime hanno accettato di buon grado il cambio di location e saliranno sul palco col loro spettacolo «La voce delle donne»: un live carico di energia con i grandi successi delle voci femminili degli anni '70/80/90. Oxa, Nannini, Patti Pravo, Nada, Bertè, Caterina Caselli, Irene Grandi, Patty Smith, Tina Turner e tante

altre, tutte interpretate dalle due voci della band: Emilia e Sonia.

A oggi, in 13 anni di musica, le Giannissime hanno tenuto oltre mille live in tutta Italia, Svizzera, Slovenia e oltre... su importanti palchi, teatri e piazze. Ogni serata è una gran festa e lo sarà anche questa volta, nonostante tutto.



f t G+ in p e

Parabiago Musica, Spettacoli | 30 Luglio 2023

Donne In•Canto suona il rock

Donne In•Canto va in vacanza, ma prima si concede una serata rock al teatro San Luigi di Parabiago



Parabiago – Donne In•Canto saluta e dà appuntamento a settembre per le nuove date, ma prima di chiudere la valigia si concede una serata ad alto volume con l'adrenalina delle **Giannissime**.

Cambio di location, ma non di programma per il festival che ha dovuto fare i conti con il maltempo che ha reso momentaneamente non praticabile il parco di Villa Corvini a Parabiago. Per il direttore artistico **Giorgio Almasio** non è stato facile far quadrare l'equazione con un pubblico dimezzato, 200 i posti disponibili rispetto ai 400 di Villa Corvini e l'energia incontenibile delle Giannissime, ma alla fine il risultato è stato straordinario con il pubblico in piedi a cantare a squarcia gola "Quello che le donne non dicono".

Sul palco è accaduto di tutto, compresa l'apparizione della "Gianna" interpretata dalla sosia **Sonia Pezzo** che, per l'occasione, ha proposto per la prima volta anche la sua interpretazione di Loredana Bertè. **Emilia Taramelli**, che si è alternata alla voce con la Pezzo, ha invece interpretato i più grandi successi della musica femminile italiana colorando ogni interpretazione con un tocco rock anche ai pezzi più classici e spingendo "Sono bugiarda" ai limiti dello ska. Anna Oxa, Patty Pravo, Mina, Nada, Nannini, Bertè, Irene Grandi, Patty Smith e Tina Turner hanno così avuto un tributo coinvolgente senza mai scivolare nella cover o nell'imitazione.

Cala il sipario sulla prima parte del festival, la seconda prenderà il via il 3 settembre Donne In•canto chiude luglio alla grande

LEGNANO (asr) Tanto tuonò che piovve... ed è stato così sabato scorso!

Il forzoso trasferimento al chiuso (per la chiusura del Parco Corvini) toccato alla serata del festival Donne In•canto che vedeva protagoniste le Giannissime si è rivelato propizio perché mentre si svolgeva il concerto una perturbazione è passata con tuoni e pioggia da Parabiago. Salvo quindi, e di grande successo, il concertone pop di mezza estate.

La band al femminile ha conquistato i 200 presenti nel Teatro di San Lorenzo: le due voci **Emilia Taramelli** e **Sonia Pezzo**, accompagnate da **Sara Bertoletti** al basso, **Gloria Remonti** alla chitarra e **Michela Rota** alla batteria, hanno letteralmente infiammato la platea coi successi anni '90 di Anna Oxa, Patty Pravo, Nada,



Le Giannissime sul palco con la presidente del Consiglio comunale **Adriana Nebuloni** e il direttore artistico del festival **Giorgio Almasio**

Loredana Bertè, Caterina Caselli, Irene Grandi, Patty Smith, Tina Turner... e tante altre; ma tra tutte ha spiccato il repertorio della grande Gianna Nannini, fonte d'ispirazione della band. Infatti l'origine della cover band è data dall'amore per la Gianna na-

zionale e solo dopo alcuni anni c'è stato un felicissimo allargamento del repertorio.

Una serata riuscita ma anche una festa della musica che ha chiuso alla grande la prima tranche del festival: si riparte a settembre per altri due mesi di in•canto.

SETTEGIORNI
AL TOMILANESE
4 AGOSTO 2023

Riparte da Pero il Festival Donne In•Canto: Silvia Reale omaggia la Callas

Ancora possibile prenotare i biglietti per il concerto di domenica 3 settembre alle 21.00, in piazza delle Cinque Vie.



Pero – Dopo la pausa agostana, continua il ricco programma 2023 del Festival di Musica e Parole al Femminile: il prossimo appuntamento vedrà protagonista la cantante Silvia Reale, che con il suo quartetto dipingerà un originale ritratto in musica della “Divina” Callas, figura a cui è dedicata l'edizione di quest'anno della longeva kermesse organizzata da Giorgio Almasio.

“Maria Callas: ritratto rhythm and blues” sarà un viaggio straordinario nelle atmosfere “black”,

per delineare il profilo della più importante voce classica della musica del '900, attraverso un percorso di brani tratti dalla tradizione R&B americana e dal repertorio più contemporaneo italiano e statunitense.

NON PERVENUTI I PDF
DEGLI ARTICOLI DI
SETTEGIORNI RELATIVI
ALL'EVENTO DEL 3
SETTEMBRE A **PERO**



Il jazz “No Filter” del Gail Karima – Quartet al de Silva di Rho

Rho Musica, Spettacoli | 09/09/2023 alle 21:00

Un magico viaggio tra Pop e Acoustic Jazz al Teatro de Silva di Rho con “No Filter” del Gail Karima – Quartet.



Rho – Il Teatro Civico de Silva ospita questo sabato 9 settembre alle ore 21,00 **Gail Karima – Quartet** con la musica del suo ultimo album jazz “No Filter”.

Un magico viaggio tra Pop e Acoustic Jazz ricco di emozioni, a cui lasciarsi andare. Senza filtri, appunto...

Prenotabile dal 2 settembre.

Lo spettacolo fa parte della 15ª edizione di **Donne In•Canto**, dedicato a Maria Callas nel centenario della nascita.

SEMPIONENEWS
9 SETTEMBRE 2023

NON PERVENUTI I PDF DEGLI
ARTICOLI DI SETTEGIORNI
RELATIVI ALL'EVENTO DEL 9
SETTEMBRE A **RHO**

Karima: tre bis solo per Rho

Una straordinaria Karima conquista il pubblico del De Silva e di Donne In-Canto



Rho – Sposa bravura, eleganza canora, gusto musicale ed empatia e riesce a conquistare il pubblico. Lei è **Karima** e sabato 9 settembre si è esibita al Teatro Civico nell'ambito del programma artistico del Festival Donne In-Canto conquistando il pubblico rhodense.

Entusiasta l'assessore **Valentina Giro** che ha commentato la sinergia tra il teatro De Silva e il Festival Donne In-Canto come *“due esperienze che si uniscono ed è fuochi d'artificio”*.

Entusiasta anche la consigliera comunale **Clelia Palomenta** che ha affidato ai social il suo commento: *“Una serata veramente bellissima con una Karima strepitosa”*.

Ma l'entusiasmo percepito in sala è arrivato anche a Karima: *“E' stata una sorpresa incredibile. Ero già stata al Festival Donne In-canto nel 2017, sei anni e ricordo un bellissimo concerto, ma stasera è stato veramente eccezionale. Di solito un bis lo faccio quasi sempre, difficile che non lo faccia, due raro ma tre e penso la prima volta da quando faccio i concerti, per cui il pubblico di Rho è stato molto fortunato”*.

Karima senza filtri

Sul palco del De Silva ha portato il repertorio tratto da suo album No Filter che raccoglie 11 successi internazionali completamente riarrangiati in chiave jazz acustic. Mantenendo fede all'armonia, i brani sono stati spogliati e poi ricomposti con piano, batteria, percussioni e la straordinaria voce di Karima che, senza l'utilizzo di autotune o pedane effetti, percorre tutta la gamma di colori vocali, passando dal sussurro all'acuto con una naturalezza spiazzante. Apre con Walk on the wild side di Lou Reed e arriva a Stevie Wonder, passando da Aretha Franklin. Struggente la sua Love of my life che la porta a confrontarsi con una delle voci più inimitabili di sempre, ma il tributo a Freddie Mercury incanta il De Silva.

SETTEGIORNI ALTOMILANESE 15 SETTEMBRE 2023

VILLA CORTESE (asr) **Marta Pistocchi**, già di scena anni fa a Donne In-canto a Rescaldina con il suo «Cabaret de Madame Pistache», questa sera, venerdì, sarà al Pala Proloco di Villa Cortese, dove presenterà il suo nuovo spettacolo «Toponomastica». Con lei

Stasera Donne In-canto torna a Villa Cortese

Pierangelo Frugnoli: insieme saranno due topi canterini che analizzano con pungente ironia le regole e gli stili di vita delle nostre città, e i vizi e le

virtù di noi umani. Tutto esaurito come da tradizione del festival che raccoglierà le donazioni del pubblico a favore della Valigia di Salvataggio.



Sul palco **Marta Pistocchi**, che insieme a **Pierangelo Frugnoli** darà vita allo spettacolo «Toponomastica»

NON PERVENUTO IL PDF DELL'ARTICOLO DI SETTEGIORNI RELATIVO ALLA
CRONACA DELL'EVENTO DEL 15 SETTEMBRE A **VILLA CORTESE**

Marta Pistocchi sul palco del PalaVilla fa Sold-out

Per l'ottavo anno, il Comune di Villa Cortese ha deciso di aderire al festival locale e anche quest'anno ha scelto come location, grazie alla collaborazione con la Pro Loco, il PalaVilla

Alessandro Barlocco Anna Benetazzo Villa Cortese



Sold-out per la **tappa villacortesina di Donne in-canto**: una coinvolgente Marta Pistocchi, accompagnata dal maestro Pierangelo Frugnoli, ha regalato al numeroso pubblico tante risate e qualche interessante riflessione sugli attuali stili di vita, vizi e virtù.

La clown Gardi Hutter porta a Rho la sua "Giovanna d'ArpPo"

Rho Spettacoli, Teatro | 24/09/2023 alle 17:30

Storia di una squinternata lavandaia che sogna grandi azioni eroiche.



Rho - Il Teatro Civico de Silva ospita questo domenica 24 settembre alle ore 17,30 **Gardi Hutter**, fra le più stimate donne clown al livello mondiale, con il suo spettacolo "Giovanna d'ArpPo".

Storia di una squinternata lavandaia che sogna grandi azioni eroiche. Non trovando nemici, trasformerà la sua lavanderia in uno spassoso campo di battaglia!

Prenotabile dal 16 settembre.

Lo spettacolo fa parte della 15ª edizione di **Donne In-canto**, dedicato a Maria Callas nel centenario della nascita.

NON PERVENUTI I PDF DEGLI ARTICOLI DI SETTEGIORNI RELATIVI ALL'EVENTO DEL 24 SETTEMBRE A RHO

Donne In-canto torna al Teatro San Luigi con Rita Pelusio e «La felicità di Emma»



Rita Pelusio nei panni di Emma

CANEGRATE (asr) Anche per Canegrate è arrivato il momento di ospitare **Donne In-canto**, grazie all'impegno dall'assessorato alla Cultura guidato da **Sara Lurago**. L'appuntamento è per dopodomani, domenica 1 ottobre, alle 17.30: al Teatro San Luigi andrà in scena lo spettacolo «La felicità di Emma», interpretato da **Rita Pelusio**, che nel 2019 ha raccolto un grande successo a Canegrate con «Eva: diario di una costola». Una serata che farà sorridere ma anche riflettere su tematiche importanti. Rita sarà Emma: una donna forte e rude, co-

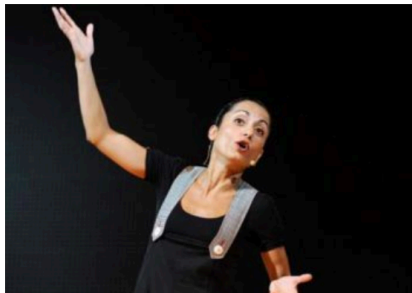
stretta dalla vita all'assenza di amore; per vivere alleva e macella i maiali che lei stessa cresce e ama. Emma incontrerà Max, un uomo prigioniero di se stesso e delle sue abitudini, timoroso, che non ha mai trovato il coraggio di amare e che, di vita davanti, sa di non averne più e al quale si presenta l'ultima occasione per amare. Liberamente ispirato al romanzo di **Claudia Schreiber**, lo spettacolo indagherà sentimenti profondi con coraggio e tenerezza.

Per partecipare prenotate online su: www.donneincanto.org.

Rita Pelusio è "Emma" per Donne In•Canto

Canegrate | Musica, Spettacoli | 01/10/2023 alle 17:30

Appuntamento domenica 1° ottobre, alle ore 17.30, al Teatro San Luigi



Canegrate – Il Festival di Musica e Parole al Femminile, **Donne In•Canto**, arriva a Canegrate. L'appuntamento è per **domenica 1° ottobre, alle ore 17.30, al Teatro San Luigi** dove andrà in scena lo spettacolo **"La felicità di Emma"**, sul palco il gradito ritorno di Rita Pelusio.

La Pelusio infatti, era stata già protagonista a Canegrate, sempre per Donne In•Canto, con "Eva: diario di una costola". Anche in quest'occasione, ci sarà spazio per riflettere su

tematiche importanti.

DONNE IN•CANTO

Rita Pelusio incanta tutti

CANEGRATE (asr) **Rita Pelusio** tra sorrisi e riflessioni al Teatro San Luigi.

Domenica è andata in scena la tappa canegratese del festival Donne In•canto. L'attrice ha rappresentato «La felicità di Emma», un monologo liberamente tratto dal romanzo omonimo di Claudia Schreiber, giornalista, scrittrice, sceneggiatrice. Un libro che in Germania ha uno straordinario successo di critica e pubblico ed è stato tradotto in numerose lingue.

Davanti a una platea tutta esaurita, Rita Pelusio ha magistralmente interpretato uno spettacolo al tempo stesso delicato e crudo: solitudine, amore, crudeltà, gioia di vivere, morte... una favola che parla della vita e delle sue



contraddizioni, un racconto sulla follia e la fragilità degli umani, sul confine sottile che separa amore e desiderio, felicità e morte.

Calorosa l'accoglienza del pubblico del festival. Grande la soddisfazione del sindaco **Matteo Modica** che a fine serata ha portato il saluto della città e le tradizionali rose del

festival in omaggio all'artista. Insieme a lui l'assessore **Sara Lurago** e il direttore artistico **Giorgio Almasio** (nella foto sul palco insieme alla protagonista) hanno ricordato il valore aggiunto che le donazioni degli spettatori portano a favore del progetto di solidarietà. La valigia di salvataggio.

Cerro, ritorna Donne In•canto

CERRO (lue) Donne In•canto torna a Cerro Maggiore, da sei anni appuntamento atteso, proposto dall'Amministrazione Comunale; e sarà anche quest'anno all'Auditorium comunale di via Boccaccio

L'appuntamento è per l'8 ottobre, alle 21, con lo spettacolo «Io, Mina... e la Divina», in scena **Marisa Rampin**, **Rita Bacchilega** e **Alessandra Ferrari**. I successi di Mina interpretati dalla Ferrari, si scontreranno col cabaret dissacrante e irriverente della Rampin.

Il tutto con l'accompagnamento a piano di **Rita Bacchilega**.

Una serata di arte varia pensata appositamente per il Festival.

Gli interessati a partecipare, occorre che prenotino il loro posto consultando il sito web www.donneincanto.org.

SETTEGIORNI ALTOMILANESE
29 SETTEMBRE 2023

SETTEGIORNI ALTOMILANESE
6 OTTOBRE 2023

Le canzoni di Mina in Auditorium con il festival Donne In•canto

CERRO MAGGIORE (asr) L'Auditorium di via Boccaccio 2 è molto capiente e ci sono ancora posti disponibili per lo spettacolo del festival Donne in•canto «Io, Mina... e la Divina» in cartellone per dopodomani, domenica, alle 17.30.

«La voce del silenzio», «Se telefonando», «Città vuota», «Sono come tu mi vuoi», «Vorrei che fosse amore»: ecco le più belle canzoni di Mina che saranno interpretate in apertura di serata da **Alessandra Ferrari**, cantante dalla potente voce che va dal blues al pop. A seguire la vulcanica **Marisa Rampin** (nell'ambiente del cabaret chiamata «La Divina») sarà l'effettiva «padrona di casa» dell'evento. La brillante cabarettista, accompagnata dall'insostituibile **Rita Bacchilega** al pianoforte, tra una melodia e l'altra inonderà il pubblico di quella sua comicità al vetriolo dove le risate saranno senza interruzione; «Grazie alla sua verve irriverente e al suo fraseggio



Marisa Rampin sarà la protagonista

“politically scorretto”... ne vedremo e ne sentiremo delle belle!» promette il direttore artistico **Giorgio Almasio**.

Per partecipare è possibile prenotare online sulla pagina prenotazioni del sito web www.donneincanto.org.

SEMPIONENEWS
7 OTTOBRE 2023

Marisa Rampin: “Io, Mina...e la Divina” a Donne In•Canto

Cerro Maggiore Musica, Spettacoli | 08/10/2023 alle 17:30

Domenica 8 ottobre, alle ore 17.30, all'Auditorium Comunale di Cerro Maggiore



Cerro Maggiore – **Marisa Rampin**, **Rita Bacchilega** e **Alessandra Ferrari** “*Io, Mina... e la Divina*”, le canzoni della Tigre di Cremona interpretate da Alessandra Ferrari... ma non dimentichiamo la Divina se no son guai! Con Marisa Rampin: voce, affabulazione e... ca__ggio Alessandra Ferrari alla voce e Rita Bacchilega al pianoforte.

Un ritorno atteso, quello di Marisa Rampin a Donne In•Canto, dove la regina del cabaret al femminile sarà accompagnata dall'insostituibile Rita Bacchilega al pianoforte e da un'ospite: la cantante Alessandra Ferrari. Una serata di arte varia, ma di arte vera... dove la Ferrari ci proporrà le più belle canzoni di Mina... ma non sappiamo ancora come la Rampin prenderà il gradimento del pubblico verso la collega? Riuscirà Marisa, con la grinta e la capacità di dominare il palcoscenico che le appartengono, a lasciare un po' di spazio alla coprotagonista (non diciamo forte) della serata?

SETTEGIORNI ALTOMILANESE
13 OTTOBRE 2023

Trionfo in Auditorium per Donne In•canto

CERRO MAGGIORE (asr)

Un vero e proprio trionfo di «Io, Mina... e la Divina», spettacolo proposto da **Donne In•canto** domenica in Auditorium: un mix di musica canzoni e cabaret che ha colto nel segno facendo ridere e toccando il cuore della platea colma di spettatori. Protagoniste di questo successo **Marisa Rampin** e **Alessandra Ferrari** accompagnate al piano da **Rita Bacchilega**.

Grande la soddisfazione dell'assessore alla Cultura **Da-**



niel Dibisceglie che, salito sul palco con il direttore artistico del festival **Giorgio Almasio** per i saluti e i fiori di rito, ha stretto le tre artiste in un ideale abbraccio dell'Amministrazione comunale.

SETTEGIORNI ALTOMILANESE
6 OTTOBRE 2023

Donne In•canto Dolcenera torna in scena al Tirinnanzi



Dolcenera sul palco

LEGNANO (asr) Settimana dopo settimana è arrivato il turno della tappa legnanese di **Donne In•canto**, il festival dedicato all'incanto della voce femminile ideato e diretto da **Giorgio Almasio**.

La serata, sostenuta dall'assessorato alla Cultura di **Guido Bragato**, quest'anno si terrà al Teatro Tirinnanzi di piazza 4 Novembre. L'appuntamento, fissato per la serata di domenica 15 ottobre, è con un'ospite d'eccezione: **Dolcenera**.

La cantautrice salentina festeggerà 20 anni di carriera con un viaggio-concerto piano solo recital. Una performance degna del palcoscenico del teatro civico legnanese da non perdere.

Per partecipare sarà necessario prenotare online a partire da domani, sabato, sulla pagina prenotazioni del sito web del festival: www.donneincanto.org.

La prenotazione comporta l'impegno a una piccola donazione all'ingresso a sostegno del progetto di solidarietà sociale La valigia di salvataggio, che fornisce alle vittime di violenza domestica in fuga una valigia che, oltre ai di beni di prima necessità, prevede servizi di accoglienza e sostegno psicologico e legale.

Domenica alle 17.30
Donne In•canto:
Dolcenera
al Tirinnanzi



Dolcenera

LEGNANO (asr) Tutto pronto al Teatro Tirinnanzi per il concerto di Dolcenera, tappa legnanese di Donne In•canto, il festival ideato e diretto da **Giorgio Almasio**, che si svolge serata dopo serata nei comuni dell'Altomilanese. consorziati in una rete culturale di cui la città del Carroccio fa parte da parecchi anni, e a cui l'assessore alla Cultura **Guido Bragato** ha dato ampio risalto sin dall'inizio del mandato.

L'appuntamento è per dopodomani, domenica, alle 17.30. La cantante salentina, che quest'anno festeggia il vent'anni di carriera, presenterà il suo «Piano solo recital» nel corso del quale eseguirà non solo i suoi evergreen come «Mai più noi due», «Com'è straordinaria la vita», «Il mio amore unico», ma anche alcune cover di artiste internazionali che hanno cambiato la storia della musica, come Nina Simone e artisti italiani che l'hanno accompagnata nel mondo musicale, come Vasco Rossi e Fabrizio De André.

Dolcenera è un'artista libera che molti definiscono «diversamente pop» non riuscendo a catalogarla... e forse questo è solo un segno di grande personalità, una personalità che si è lasciata affascinare da tante culture musicali nel suo percorso discografico e che si paleserà appieno dal vivo, in un concerto al piano in cui mai nessun brano è semplicemente una versione acustica.

SETTEGIORNI ALTOMILANESE
13 OTTOBRE 2023

SEMPIONENEWS
30 SETTEMBRE 2023

Legnano Musica, Spettacoli | 30 Settembre 2023

Dolcenera, è voce per "Piano Solo Recital"

Domenica 15 ottobre, per il Festival Donne In•Canto al Teatro Tirinnanzi



Legnano – Cantautrice, pianista, polistrumentista, produttrice questo è tanto altro è **Dolcenera**, protagonista del pomeriggio di **Donne In•Canto**, in programma al Teatro Tirinnanzi di Legnano, **domenica 15 ottobre**, alle ore 17.30.

Emanuela Trane, questo il nome all'anagrafe, in **Piano Solo Recital**, l'artista pugliese proporrà per piano e voce alcuni dei suoi evergreen, come "Mai più noi due", "Ci vediamo a casa" o "Com'è straordinaria la vita". Ma ci sarà anche spazio per alcune cover di artisti internazionali, come Nina Simone, e italiani, quali Vasco Rossi e Fabrizio De André, che hanno accompagnato Dolcenera nel suo percorso nel mondo musicale.

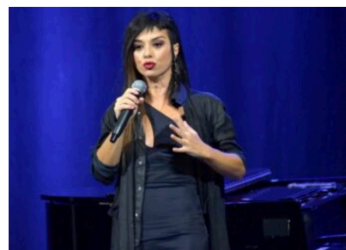
SEMPIONENEWS
16 OTTOBRE 2023

Musica, Spettacoli | 16 Ottobre 2023

Dolcenera a Legnano porta la "Bellezza".

Video

Tripudio di applausi per Dolcenera sul palco del Teatro Città di Legnano Talisio Tirinnanzi: **"Portare avanti progetti di questo tipo in realtà più piccole, fa Bellezza"**. Guarda il video



Legnano – E' dolce, nera, intensa, libera, femminile, è semplicemente straordinaria la voce di **Emanuela Trane**, in arte **Dolcenera**. E' sola sul palco del Teatro Talisio Tirinnanzi di Legnano, ma riempie subito lo spazio fin dalle prime note, rigorosamente piano e voce.

Racconta e si racconta "Manu" in un dialogo con se stessa diventato creazione musicale capace di attingere tanto dalla filosofia, quando dalle emozioni vissute e condivise con il suo pubblico.

Si ispira ai cinque elementi: aria, acqua, terra, fuoco e quintessenza ed è così che passa in rassegna 20 anni di carriera. Si perché da quel "Siamo tutti là fuori" vincitore della 53ª edizione del Festival di Sanremo, sono passati 20 anni, ma la cantautrice salentina non ha mai smesso di sperimentarsi ed è pronta ad affrontare i prossimi 20 anni di carriera forte di una grande consapevolezza artistica, concentrata nel suo ultimo album **"Anima Mundi"**.

Domenica la talentuosa artista salentina è stata protagonista di un applauditissimo concerto al Teatro Tirinnanzi: «Un sogno che si avvera per il nostro festival»

Donne In•canto conquista Legnano con Dolcenera

«Nell'utilizzo delle parole deve sparire il termine violenza. Io farei la giornata del rispetto della donna o la giornata della sua indipendenza»

LEGNANO (sr2) Nell'ambito della rassegna Donne In•canto, domenica il Teatro Tirinnanzi ha accolto la talentuosa artista salentina Dolcenera in un live «suggestivo nei colori e nei suoni» che hanno accompagnato un recital di grande spessore culturale mettendo al centro il rispetto e la bellezza della donna.

Dolcenera si presenta sul palco dove l'aspetta il suo pianoforte, senza sequenze e computer a supporto. L'artista diventa l'orchestra e il pubblico viene coinvolto nel recital, una fusione tra la filosofia dell'album «Anima Mundi» basata sui cinque elementi e il repertorio musicale straordinario di Dolcenera. Le canzoni arrivano all'improvviso grazie alla forza degli elementi aria, acqua, terra, fuoco e quintessenza. Non vengono eseguite ma interpretate richiamando nell'esecuzione aneddoti e racconti di vita ispiratrice.

Dolcenera esegue i brani con una tecnica eccelsa passando in rassegna gli ultimi lavori come «Amaremare», «L'oceano e Stella», per citarne alcuni, riprendendo le sue hit «Ci vediamo a casa», «Come è straordinaria la vita», omaggia Battisti e Vasco Rossi. Esegue magistralmente «Nuovo giorno nuova luce», un brano di Nina Simone, un'artista che nel brano porta le violenze subite da suo marito.

Dolcenera riesce a tenere una linea musicale veemente, le sue onde emotive spaziano tra le note basse e alte come il movimento del mare, inaspettato e inebriante. È un ingegnere nelle emozioni che scopre negli an-



goli del pianoforte tutte le essenze e le sensazioni mettendole a nudo davanti al mare con eleganza e tanta bellezza.

Dolcenera festeggia i 20 anni di musica, nel suo talento immenso, nella sua unicità e piena maturità artistica.

Dolcenera, dopo tour ricco di date in tutta Italia fai ritorno in Lombardia, in una città come Legnano, un debutto assoluto. Come stai vivendo l'attesa di questo live?

«È un concerto complesso perché non è solo un live con piano e voce, ma è un recital. Sono rimasta colpita della passione delle persone che sto in-



Dolcenera sul palco con l'assessore Bragato e il direttore artistico del festival Almasio

contrando nel teatro, perché hanno molto a cuore portare avanti questo progetto. È un aspetto da apprezzare chi spende e si batte per il tema culturale e lo spettacolo, perché rende viva una città e consente la crescita della comunità. Quando le città in provincia organizzano questi eventi accolgono con entusiasmo la possibilità di lavorare assieme. Questa sinergia accresce il valore di un territorio».

Il progetto Donne In•canto abbraccia la donna nella sua espressione artistica e il drammatico tema della violenza. Hai messo la tua arte a più riprese a supporto di questa battaglia. Sembra una piaga inarrestabile. Cosa serve per un

cambio di passo?

«Nell'utilizzo delle parole deve sparire il termine violenza. Io farei la giornata del rispetto della donna o la giornata della sua indipendenza. Occorre in primis lavorare sul "fattore culturale delle parole" perché l'uso di parole negative suscita ricordi e sensazioni non positive perché l'animo umano le respinge e rivanghiamo la tristezza, invece di celebrare il rispetto. Una seconda cosa sulla quale riflettere è il senso della bellezza che viviamo le donne, da sempre utilizzato nelle arti, nella pittura e nella scultura. Nella società attuale le donne hanno la possibilità di essere più libere e possono esprimerlo con un abito o in un altro

modo perché lo sentono nell'animo, ma non per mettersi in mostra. È una forma di espressione che l'uomo non sente allo stesso modo. Il problema sono i social, dove la comunicazione verte su quel tipo di linguaggio e vediamo questi network pieni di donne bellissime che esprimono tanta bellezza ma questa cosa si contorce e diventa un boomerang come se ci fosse solo quello. Se io metto una foto con un cappotto o una foto al mare, l'algoritmo fa arrivare quella al mare ai follower, perché è consona ai canoni di comunicazione. Qualcuno non si piega a questa logica e pubblica foto "fuori dai soliti canali" o cerca di alternare con altri scatti alternativi. Questo sistema quasi a senso unico porta i ragazzi che sono su Instagram a vedere sempre le stesse immagini, riproposte dal sistema che li indirizza sempre sull'identico modello. Non è la donna che è peggiorata, ma il sistema che va a senso unico e va cambiato».

Soddisfazione da parte del direttore artistico **Giorgio Almasio**, che ha commentato:

«È stato uno spettacolo che ha raccolto grande successo, grazie a un'artista di grande talento che ha portato grinta al nostro Festival. Un sogno che accarezzavo da anni: portare Dolcenera a Donne In•canto. Quest'anno poi sono ancora più contento perché abbiamo raccolto dalle donazioni del pubblico più di 16mila euro che consentiranno di sostenere il delicato progetto "Valigia di salvataggio", nato per aiutare le donne vittime di violenze nel percorso di ripartenza».

Domenica, durante l'evento di chiusura della 15esima edizione del festival, l'omaggio alla giornalista televisiva A Elena Colombo il premio Donna In•canto

PARABIAGO (asr) È tutto pronto per la giornata di chiusura della 15esima edizione di Donne In•canto, e come da tradizione è tutto esaurito. La sala del Crespi Bonsai Museum attende quindi di ospitare l'evento in programma dopodomani, domenica, alle 17.30 - nel corso del quale sarà consegnato il premio nazionale Donna In•canto, assegnato a una donna che «ha fatto sentire la sua voce» in abiti diversi dal mondo

dello spettacolo: impresa, media, sociale.

Ed ecco il nome della premiata: **Elena Colombo**. Giornalista, dopo i primi passi a Telelombardia e Antenna3, nel 2004 approda a Mediaset nel programma di inchieste giornalistiche Top secret, in onda con grande successo di ascolti su Rete 4. Collabora poi con altri programmi dell'emittente, come Mattino5, Pomeriggio5 e Verissimo. Nel 2010 en-

tra a far parte della squadra di Quarto grado, programma condotto da **Gianluigi Nuzzi**, che si occupa di dar voce alle vittime di violenza e di far luce sulle inchieste giudiziarie più importanti del panorama di cronaca italiano. Per il programma, oltre a seguire casi giudiziari, si fa portavoce durante le dirette delle campagne social contro la violenza sulle donne «Io rispetto». Sempre nell'ambito della lotta al femmini-

cidio, lavora al fianco di **Barbara De Rossi**, come curatrice e inviata del programma «Il terzo indizio», trasmissione che ha ricevuto il riconoscimento Premio Camomilla, nell'ambito dell'evento Women for women against the violence, per la denuncia e la lotta al femminicidio.

Ed è proprio per questa vocazione verso tematiche che stanno tanto a cuore al festival che le è stata assegnato il riconoscimento.



Elena Colombo

Elena Colombo è Donna In•Canto 2023

La consegna del premio durante la cerimonia di chiusura del Festival, domenica 22 ottobre



Parabiago – La 15esima edizione del **Festival Donne In•Canto 2023** sta volgendo al termine. Ad accogliere la finale del Festival, come ormai da tradizione, sarà la sala del **Crespi Bonsai Museum di Parabiago, domenica 22 ottobre, alle ore 17.30**. Durante la cerimonia di chiusura anche la consegna del **Premio Donna In•Canto 2023**, che quest'anno sarà consegnato alla giornalista Mediaset **Elena Colombo**.

Colombo, giornalista professionista dal 2002, laureata in lettere moderne presso l'università Cattolica di Milano, muove i primi passi nel mondo del giornalismo lavorando ad alcune emittenti lombarde come TeleLombardia e Antenna 3, per poi passare a Mediaset.

"Il premio – ha spiegato il Direttore del Festival, Giorgio Almasio – è dato ad una donna che ha fatto sentire la sua voce in ambiti diversi da quello dello spettacolo, all'economia, finanza, scuola e lavoro".



f t G+ in p ✉ 📄

Parabiago Musica, Spettacoli | 22 Ottobre 2023

Elena Colombo è la Donna In•Canto 2023

Gran finale per la 15° edizione del Festival Donne In•Canto che premia la giornalista di Quarto Grado Elena Colombo



Parabiago – Il Crespi Museum di Parabiago è tornato ad accogliere la finale del **Festival Donne In•Canto** che ha chiuso la 15° edizione con la straordinaria esibizione della soprano **Cristina Di Mauro** accompagnata al piano dal maestro **Sonia Vettorato**. Il 20° concerto è stato una gemma preziosa incastonata in un diadema di serate che hanno saputo rappresentare le tante voci al femminile, giostrando con maestria tra serate dal registro più intenso ad altre dal sapore più divertente e coinvolgente.

Il premio legato al festival è stato assegnato alla giornalista televisiva Elena Colombo Donne In•canto chiude in bellezza



Da sinistra: la premiazione di Elena Colombo (con lei l'assessore Benedettelli e il sindaco Cucchi); il direttore artistico Almasio, Benedettelli, Colombo e Cucchi

PARABIAGO (asr) Tra musica ed emozioni, domenica è andata in scena la serata di chiusura della 15esima edizione del festival Donne In•canto. A ospitarla è stata una gremita sala conferenze del Crespi Bonsai Museum.

Una serata fatta di momenti alterni, portatori di quell'empatia ed eccellenza che caratterizzano il festival, il tutto guidato dalla «regia» del direttore artistico **Giorgio Almasio**, affiancato per la conduzione da **Laura Defendi**, grande amica di Donne In•canto e nota speaker del territorio. Unanime e ricco di

applausi l'apprezzamento per il concerto omaggio a Maria Callas (a cui era dedicata l'edizione 2023 del festival) da parte del soprano **Cristina Di Mauro** accompagnata al pianoforte dal maestro **Sonia Vettorato**. Il tutto intervallato da video con montaggi delle immagini delle serate precedenti, e un saluto dal camerino del Teatro Manzoni da parte di **Vanessa Gravina**, quest'anno madrina del festival, impegnata a Milano con le repliche di «Testimone d'accusa» di Agatha Christie.

Ed è stata toccante anche la

consegna del Premio nazionale Donna In•canto a **Elena Colombo**, giornalista televisiva con vocazione per la cronaca e una particolare attenzione per la dolorosa problematica della violenza di genere. La premiazione è avvenuta a cura del sindaco **Raffaele Cucchi** e dell'assessore alla Cultura **Barbara Benedettelli**, coadiuvati da Almasio e da **Susanna Crespi**. Il premio è stato un esemplare di melo bonsai, per una donna «che ha fatto sentire la propria voce... dinamica, solare e battagliera». A sorpresa, durante la premiazione,

c'è stato anche un intervento video della presidente della Valigia di salvataggio **Grazia Passeri** per ringraziare il pubblico del festival che con le donazioni di quest'anno ha raggiunto quota 16mila euro, che serviranno ad aiutare le donne che si allontanano da situazioni di pericolo e che, al momento della fuga, non hanno tempo né modo di portare con sé oggetti personali.

Un finale all'insegna della bellezza dell'arte e della solidarietà come nella miglior tradizione di Donne In•canto.

Articoli generali

pp. 2, 3, 4, 22, 23, 24

Parabiago

pp. 3, 4, 5, 6, 9, 13, 14, 22, 2, 24

Busto Garolfo

p. 8

Canegrate

pp. 17, 18

Castellanza

p. 11

Cerro Maggiore

pp. 19, 20

Dairago

p. 11

Lainate

p. 6

Legnano e FTO

pp. 12, 13, 20, 21, 22

Pero

p. 15

Pogliano M.

p. 11

Pregnana M.

p. 7

Rho

pp. 15, 16, 17

San Giorgio S.L.

p. 10

Villa Cortese

pp. 16, 17