



# DONNE IN•CANTO

*festival di musica e parole al femminile*

**PARABIAGO**

in rete con

Busto Garolfo | Canegrate | Castellanza  
Cerro Maggiore | Dairago | Lainate | Legnano  
Pero | Pogliano Milanese | Pregnana Milanese  
Rho | San Giorgio su Legnano | Villa Cortese

15<sup>a</sup> edizione **2023**  
**21 maggio**  
**22 ottobre**

**madrina: Vanessa Gravina**

dedicato a

**Maria Callas** nel centenario della nascita  
**Hai un talento, coltivalo e fanne grazia...**

ideato e diretto da Giorgio Almasio

# ANNA

ABBIGLIAMENTO DONNA

VIA SANTA MARIA 25 PARABIAGO - TEL. 0331 559470



**FARMACIA MUZIO**  
dal 1920



**Erboristeria - Omeopatia  
Dermocosmesi - Elettromedicali  
Autoanalisi - Integratori alimentari**

**PARABIAGO**  
via S. Ambrogio 2 - tel. 0331 551355  
e-mail: muzio@lafarmacia.it



via XXIV Maggio 1/A, Canegrate (MI)  
Tel: 0331.1366023 Cell: 3493031055  
E-Mail: scuolaprimopiano@gmail.com

## **CENTRO SYSTEM** Sas

di Silvia Saini & C.

**Elaborazione dati, paghe, contributi e CAF CGN**

Via Magenta, 9 - Parabiago (MI) t. 0331/490905

## **DACO AMBIENTE**

di Aprile Costantino

**Consulenza aziendale sicurezza sul lavoro**

E-mail: dacoambiente@libero.it  
Cell. 331 6547918

## **Cooperativa Bell'Unione s.c.r.l.**

Via Zanzottera, 6 - 20010 CANEGRATE (MI) - Tel. e Fax 0331.411220 - E-mail: coopbellunione@gmail.com





# Outlet calzature donna

via Santa Maria, 46 Parabiago  
tel. 0331 492633



with  
love  
formaggio  
di **CAPRA**  
dal 1986

AMALTEA-WEB.IT

## Alimentari BERNI

Salumi e Formaggi  
dal 1966



"Alimentari Berni" Mercati settimanali  
Martedì: Ravello via Watt  
Giovedì: Parabiago via San Michele  
Venerdì: Pogliano M.se via Europa  
Sabato: Nerviano via Toniolo



# AGENZIA MINESI

LEGNANO | BUSTO ARSIZIO | RHO

[www.agenziaminesi.it](http://www.agenziaminesi.it)



## Cartolibreria Demo

dal 1920

Concessionario Buffetti  
Valigeria Samsonite

Parabiago - p.zza Maggiolini 39 - tel. 0331 551192  
[demouffici@gmail.com](mailto:demouffici@gmail.com) [www.demouffici.it](http://www.demouffici.it)



*Un ringraziamento  
per il generoso sostegno all'amico  
Cav. Luigi Ghilardi*



**DAIRAGO**  
via Enrico Toti 1/4  
Tel. 0331 431533

**CIELO e VINO**



**si beve, si mangia, s'impara...**

RISTORANTE • VINERIA • CATERING  
DAIRAGO - VIA E. TOTI 28 TEL. 0331 432553  
[www.cieloevino.it](http://www.cieloevino.it)

un ringraziamento per la collaborazione a

**YAMAHA Music Europe**

GmbH Branch Italy

Via A. Tinelli, 67/69 Gerno di Lesmo (MB)  
[www.it.yamaha.com](http://www.it.yamaha.com)



Scuola di danza e fitness

via Damiano Chiesa 42, angolo via Matilde Serao - Dairago  
Tel. 338 54 67 748



Via Damiano Chiesa 3/H - Dairago Tel. 0331 43 13 52



**DIGISOL sas**  
di Almasio Emilio

Plasmiamo la tecnologia informatica  
per renderla al vostro servizio

via dei lillà 18 - Parabiago  
tel 0331 491493  
e-mail: [info@digisol.net](mailto:info@digisol.net)  
[www.digisol.net](http://www.digisol.net)

# PROGRAMMA

venerdì 5 mag.	<b>Cristina Gasparetto con Cristina Venturini al pianoforte</b> <b>Anteprima Festival: OMAGGIO a Maria Callas 1.2</b> _____	<b>15</b>
domenica 21 mag.	<b>Vanessa Gravina con Ivana Francisci al pianoforte</b>   <b>Talenti di Donna</b> _____	<b>17</b>
giovedì 25 mag.	<b>Frida Bollani Magoni</b>   <b>Piano e Voce in Concerto</b> _____	<b>19</b>
domenica 28 mag.	<b>Paros Acoustic Duo</b>   <b>Paola, Rosella... e Maria</b> _____	<b>20</b>
domenica 11 giu.	<b>LeleOrchestra</b>   <b>Passaggi al femminile</b> _____	<b>21</b>
sabato 17 giu.	<b>Elisa Ridolfi</b>   <b>Curami l'Anima - Live</b> _____	<b>22</b>
sabato 24 giu.	<b>La Rosa dei Venti</b>   <b>Amori e Passioni dai Quattro Angoli del Mondo</b> _____	<b>23</b>
sabato 1 lug.	<b>Roberta Di Lorenzo</b>   <b>La mia terra - Live</b> _____	<b>24</b>
sabato 8 lug.	<b>Chiara Perazzolo Moonlight Quartet</b>   <b>Moonlight Serenade for Maria</b> _____	<b>25</b>
domenica 16 lug.	<b>Compagnia Piccolo Canto</b>   <b>Sola me ne vo'</b> _____	<b>26</b>
sabato 22 lug.	<b>Serata con FTO</b>   <b>Caterina Cropelli e TBSod</b>   <b>Live al Castello</b> _____	<b>27</b>
sabato 29 lug.	<b>Giannissime Band</b>   <b>La Voce delle Donne</b> _____	<b>28</b>
domenica 3 sett.	<b>Silvia Reale</b>   <b>Maria Callas: ritratto rhythm and blues</b> _____	<b>29</b>
sabato 9 sett.	<b>Karima</b>   <b>No Filter</b> _____	<b>30</b>
venerdì 15 sett.	<b>Marta Pistocchi e Pierangelo Frugnoli</b>   <b>Toponomastica</b> _____	<b>31</b>
domenica 24 sett.	<b>Gardi Hutter</b>   <b>Giovanna d'ArpPo</b> _____	<b>32</b>
domenica 1 ott.	<b>Rita Pelusio</b>   <b>La felicità di Emma</b> _____	<b>33</b>
domenica 8 ott.	<b>Marisa Rampin, Rita Bacchilega e Alessandra Ferrari</b> <b>Io, Mina... e la Divina</b> _____	<b>34</b>
domenica 15 ott.	<b>Dolcenera</b>   <b>Piano Solo Recital</b> _____	<b>35</b>
domenica 22 ott.	<b>Serata di Chiusura Festival - Cristina Di Mauro e Sonia Vettorato</b> <b>OMAGGIO a Maria Callas 2.2</b> _____	<b>37</b>

con il patrocinio



**Consigliera di Parità  
Regione Lombardia**



### **PARABIAGO**

Sindaco Raffaele Cucchi  
Assessore alla Cultura Barbara Benedettelli  
Comune Capofila in rete con i Comuni di



### **Busto Garolfo**

Sindaco Susanna Biondi  
Assessore alla Cultura Patrizia Campetti



### **Canegrate**

Sindaco Matteo Modica  
Assessore alle Politiche Culturali Sara Lurago



### **Castellanza**

Sindaco Mirella Cerini  
Assessore alla Cultura Davide Tarlazzi



### **Cerro Maggiore**

Sindaco Giuseppina Berra\*  
Assessore alla Cultura Sara Mutti\*



### **Dairago**

Sindaco Paola Rolfi  
Assessore alla Cultura Nicolò Gatti



### **Lainate**

Sindaco Andrea Tagliaferro  
Vicesindaco e Assessore alla Cultura Danila Maddonini

\* in carica al momento della stampa del presente catalogo, prima delle elezioni amministrative del 14-15/05/2023

main donor



main partner





### **Legnano**

Sindaco Lorenzo Radice  
Assessore alla Cultura Giudo Niccolò Bragato



### **Pero**

Sindaco Maria Rosa Belotti  
Assessore alle Politiche Culturali Stefania Marano



### **Pogliano Milanese**

Sindaco Carmine Lavanga  
Assessore alla Cultura Gabriele Magistrelli



### **Pregnana Milanese**

Sindaco Angelo Bosani  
Assessore alla Cultura Stella Cislaghi



### **Rho**

Sindaco Andrea Orlandi  
Assessore alla Cultura Valentina Giro



### **San Giorgio su Legnano**

Sindaco Claudio Ruggeri  
Assessore alla Cultura Cristiana Comerio



### **Villa Cortese**

Sindaco Alessandro Barlocco  
Assessore alla Cultura Anna Benetazzo

**Donne In-Canto** è un progetto ideato e diretto da **Giorgio Almasio**.  
Assistente di Direzione **Floriana Provenzano**, fotografo ufficiale **Beppe Fierro**.

#### corporate sponsor



#### media partner



#### i nostri partner



Liceo Cavalleri



Radio Punto

#### reward partner



#### media web partner



ONE TV - Canale 79 del digitale terrestre



## AIUTIAMOCI A CRESCERE

Dal **1897** al servizio  
del territorio

Seguici anche su:



Vicina alle **famiglie**,  
alle **imprese**, alla **comunità**.  
Ti aspettiamo in filiale

#### SEDI:

Busto Garolfo - via A. Manzoni, 50 - 0331 560111  
Buguggiate - via Cavour, 71 - 0332 458258

#### FILIALI:

Busto Arsizio, Varese, Legnano, Gallarate, Parabiago, Cassano Magnago,  
Somma Lombardo, Samarate, Castellanza, Olcella di Busto Garolfo,  
Arluno, Villa Cortese, San Giorgio su Legnano, Dairago, Bodio Lomnago

[www.bccbanca1897.it](http://www.bccbanca1897.it)



**BCC**

**BUSTO GAROLFO  
E BUGUGGIATE**

**GRUPPO BCC ICCREA**





Siamo giunti al 15° anno di Donne In-Canto, un festival di musica e parole al femminile che non delude mai, anzi continua a implementare la qualità degli eventi proposti, arricchendosi di nuovi talenti e consolidandosi nel tempo. Quest'anno, infatti, siamo cresciuti ancora di più e colgo l'occasione per dare il benvenuto al Comune di Pregnana Milanese nella rete delle 14 Amministrazioni Comunali che credono fermamente negli investimenti culturali... perché 'fare cultura' non significa 'intrattenere', ma mettere in circolo pensieri, emozioni e occasioni di conoscenza.

Quest'anno, grazie all'instancabile Direttore Artistico Giorgio Almasio, abbiamo il privilegio di ospitare una madrina portatrice di un perfetto mix di fascino e talento: Vanessa Gravina. Attrice milanese che fin da giovanissima ha conquistato la stima e l'affetto di pubblici differenti, dal cinema alla TV - ultimo il successo de *Il Paradiso delle Signore* - senza trascurare il teatro, sua grande passione. Il 21 maggio aprirà il festival con il recital *Talenti di Donna* accompagnata da Ivana Francisci, pianista e compositrice di grande pregio, apprezzata a livello internazionale.

Mi preme sottolineare, però, che il fascino femminile accompagnerà l'intera edizione di quest'anno, più di quanto non abbia fatto in questi anni: la 15ª edizione di Donne In-Canto è dedicata a Maria Callas e ogni evento ne richiamerà la bellezza e l'eleganza attraverso il lavoro talentuoso e femminile delle artiste coinvolte. 21 eventi da maggio ad ottobre, un calendario ricco che coinvolge un territorio molto vasto e che si concluderà con l'assegnazione del Premio Nazionale Donna In-Canto, giunto al suo terzo anno di vita.

La squadra che lavora a questo progetto è davvero numerosa: non coinvolge solo 14 Amministrazioni Comunali e le loro strutture interne - in particolare modo l'assessorato alla Cultura del Comune di Parabiago - ma anche sponsor, partner, stampa e i ragazzi del Liceo Cavalleri. A tutti un doveroso ringraziamento per evidenziare agli occhi degli spettatori che nulla si improvvisa nel 'fare cultura', ma si cura con costanza nel tempo.

Non da ultimo, un sentito grazie a Regione Lombardia nella persona della Consigliera di Parità Anna Maria Gandolfi, che ha patrocinato ed elogiato il festival durante la conferenza stampa di lancio. Onorati della sua presenza.

Non mi resta che augurare a tutti voi una buona estate di musica e parole al femminile!

**Raffaele Cucchi** | Sindaco della Città di Parabiago



Fondazione  
Comunitaria  
**TICINO OLONA**

La Fondazione Comunitaria del Ticino Olona  
“filantropia per il territorio”

sostiene la **cultura**

sostiene le **cose belle con risvolti sociali**

**sostiene il festival Donne In-Canto**



## DONNE IN•CANTO

*Dopo molto tempo il padrone di quei servi tornò, e volle regolare i conti con loro. Colui che aveva ricevuto cinque talenti, ne presentò altri cinque, dicendo: "Signore, mi hai consegnato cinque talenti; ecco, ne ho guadagnati altri cinque". "Bene, servo buono e fedele – gli disse il suo padrone –, sei stato fedele nel poco, ti darò autorità su molto; prendi parte alla gioia del tuo padrone".*  
(dal Vangelo secondo Matteo)

“La Parabola dei Talentini” ci suggerisce quale è il modo giusto per utilizzarli. Chiaramente i talenti sono i doni spirituali che Dio ha donato a ogni uomo. Gesù, attraverso lo scritto di Matteo Evangelista, vuole quindi insegnarci che le nostre capacità non vanno tenute nascoste ma, pur senza inorgoglierci, devono essere messe a servizio di tutti, per la gioia nostra e degli altri.

Questo grande insegnamento di Cristo, superando il veicolo col quale è arrivato ai giorni nostri, acquisisce un valore universalmente laico. Se pensiamo, tutto sommato, a quello che il Festival ha presentato, e che ha rappresentato in questi anni, possiamo dire che da sempre abbiamo laicamente aderito al verbo di Matteo. Donne In-canto è infatti una vetrina di tanti e tanti talenti al femminile, che anno dopo anno ha offerto con gioia delle novità, senza venir mai meno a quella che era la sua idea originaria.

Motivo per cui dopo 15 anni siamo ancora qua a farci sedurre dalle malie della voce femminile, malie attese da un pubblico che è diventato vera e propria comunità.

Comunità esatto, perché sul territorio un’iniziativa culturale che non costruisce comunità è destinata ad una vita magari fulgida, ma sicuramente breve.

E allora ecco la 15ª edizione, col bagaglio dei suoi anni e dei suoi successi, diventare un baluardo di resilienza culturale in un periodo carico d’incertezze e difficoltà economiche. E questo grazie a Comuni che oggi sono qui con noi, con fiducia, a sostenere e promuovere Donne In-Canto.

Ed è a loro che va il mio ringraziamento. A loro, agli sponsor, ai partner, agli artisti e a chi con il proprio ha contribuito anche quest’anno al ritorno dell’in-canto!

E sopra a tutto e a tutti LEI: la voce più importante della Storia della Musica della civiltà occidentale, la Divina Maria Callas, esempio eccelso di talento donato agli altri. A lei in occasione del centenario della nascita è dedicata con amore e ammirazione, questa edizione numero quindici di Donne In-Canto!



lavita WIZ  
DIVISIONE BIOTECNOLOGIE



Biotechnologie per  
Food & Beverage  
e Cosmetica

by

WIZ chemicals 20036 Dairago Italia



lavitawiz.it

## Vanessa Gravina

madrina della quindicesima edizione di Donne In-Canto 2023

Con un perfetto mix di fascino e talento, unito ad un costante impegno, Vanessa Gravina ha conquistato la stima e l'affetto di pubblici differenti, dal cinema alla TV - ultimo il successo de *Il Paradiso delle Signore* - senza trascurare il teatro, suo grande amore.

Nata a Milano, inizia giovanissima, posando per importanti campagne con fotografi quali Fabrizio Ferri, Richard Avedon, Gilles Tapie. Dopo l'esordio in radio, con Diego Cugia e Massimo Catalano, è la volta del cinema - all'età di 10 anni - che la vede protagonista in *Colpo di fulmine* a fianco di Jerry Calà, regia di

Marco Risi, con una nomination al Nastro d'Argento come miglior attrice esordiente 1985. Seguono *Maramao*, esordio alla regia di Giovanni Veronesi e *I due fratelli* diretta da Alberto Lattuada. La sua presenza sui set continua con costanza e ad oggi ha interpretato 16 pellicole.

In TV debutta nell'87 in *La voglia di vincere* con Gianni Morandi, e *Don Tonino* con Gigi e Andrea. Poi *Sentimental*, rivista musicale per RAI 3, a cui seguono *La piovra* 4 e 5.

Tra le altre numerose partecipazioni ricordiamo *Incantesimo*, *Cento Vetrine* e *Gente di mare*. Dal 2018 è la Contessa di Sant'Erasmus nel blockbuster Rai 1 *Il Paradiso delle signore*, soap opera di successo del 2015 ormai giunta alla settima edizione.

L'esordio in teatro è del '91 ne *La donna del mare*, di Ibsen, regia di Henning Brockhaus, al Piccolo di Milano a fianco di Andrea Jonasson allora moglie di Giorgio Sterhler. È poi Caterina, ne *La bisbetica domata* di Shakespeare, con Edoardo Siravo, per la regia di Armando Pugliese, con cui è anche Giulia, nel dramma di Strindberg *La signorina Giulia*. A seguire *Le troiane*, regia di Galassi, con Erica Blanc; Ersilia Drei in *Vestire gli ignudi*, di Pirandello, con Gigi Diberti, per la regia di Manfrè;



Claudia Procula in *Pilato sempre*, di Giorgio Albertazzi, per la regia di Pugliese. È poi Annabella in *Peccato che sia una sguadrina*, di John Ford; Clitemnestra nell'*Orestea* di Eschilo; e ancora *Nella città l'inferno*, dramma di Suso Cecchi d'Amico, per la regia di Francesco Tavassi e Dacia Maraini. Nel 2019 interpreta *Il piacere dell'onestà* di Pirandello per la regia di Liliana Cavani. *Il Tartufo* di Molière la vede in scena dal 2019 ad oggi. Quest'ultima stagione l'ha vista in tournée con il capolavoro di Agatha Christie *Testimone d'accusa* per la regia di Geppy Gleijeses.

Aprirà la quindicesima edizione di Donne In-Canto con il recital *Talenti di Donna* accompagnata al pianoforte da Ivana Francisci.







## La quindicesima edizione del festival è dedicata a **Maria Callas**

Maria Anna Sofia Cecilia Kalogheropoulos - all'anagrafe - nacque nel 1923 a New York da genitori greci. È riconosciuta universalmente come la più grande cantante lirica della Storia perché, oltre alla tecnica superlativa, possedeva una maestria, mai vista prima in scena, nel fondere canto e recitazione.

Ancora bambina si trasferì in Grecia con la madre, separata dal marito, dove iniziò a studiare al conservatorio. Il debutto con *Tosca* di Puccini ad Atene, nel '42, con un successo strepitoso. Merito del suo spirito di sacrificio che la portava a studiare dodici ore al giorno.

Con la fine della guerra tornò a New York, ma non riuscì a sfondare. A darle una chance fu il tenore Giovanni Zenatello che nel '47 la scritturò per *La Gioconda* di Ponchielli all'Arena di Verona. Grazie a quella scrittura conobbe Giovanni Battista Meneghini, che si innamorò di lei a prima vista, si offrì di aiutarla proponendole di diventare il suo manager. Così Maria Callas diventò l'idolo di tutti i teatri e i due si sposarono nel '50 presso l'abitazione di Arturo Toscanini. La Callas in un sol colpo conquistò il direttore d'orchestra e il teatro lirico più prestigiosi del mondo, divenendo la Regina della Scala di Milano.

Tra il '52 e il '54 la Callas interpretò ben 7 opere, divenne un mito e dimagrì di 28 chili divenendo un simbolo di eleganza. Ma la sua forza era la voce: precisa, potente, drammatica, unica e irripetibile. La sua parabola iniziò la discesa nel '57, quando conobbe l'armatore greco Onassis. Tra i due nacque una relazione e Maria si separò dal marito. Nel '58 le vicende personali si intrecciarono a problemi artistici dovuti a un calo della voce. Maria Callas continuò ad andare in scena con fortune alterne fino al 1965, ma non resse i continui tradimenti di Onassis che nel '68 le preferì Jackie Kennedy. Fu uno scandalo che la portò a nuovi periodi di depressione a cui alternava momenti di sublime eccellenza artistica.

L'ultima tournée mondiale risale al '74.

Si ritirò poi a Parigi dove morì nel 1977 per arresto cardiaco legato alla complicazione di alcune malattie che aveva avuto da bambina. Da tempo soffriva di insonnia e aveva sviluppato una dipendenza da metaqualone, un sedativo che dà effetti simili a quello dei barbiturici.

Amò profondamente Meneghini, perse la testa per Onassis, si innamorò di Pasolini, che la diresse in una indimenticabile *Medea*. Non fu mai felice.



**“Tutti mi dicono grazie, dopo. Non brava ma grazie. Quello che so fare è cantare, e penso forse che questo porti un po' di bellezza nelle vite, faccia stare meglio le persone.”**

Maria Callas







**venerdì 5 maggio**

Parabiago

**Cristina Gasparetto e Cristina Venturini**

**OMAGGIO a Maria Callas 1.2**

**Anteprima Festival in occasione  
della Conferenza Stampa**

Soprano Cristina Gasparetto

pianoforte Cristina Venturini

QUESTO EVENTO PARTECIPA A



Maria Callas, a cui è dedicata questa 15ª edizione del Festival, è stata una delle più grandi cantanti liriche della storia. Il suo talento e la sua abilità interpretativa hanno fatto di lei una figura di riferimento.

Volendo iniziare con un'anteprima legata a "Civil Week" (vedi nota a piè pagina), ed abbinata alla Conferenza Stampa, ci è parso giusto farlo con un omaggio a questa grande e immensa icona, alla sua voce, famosa per il timbro riconoscibile, bello e potente: la principale tra le tante qualità che la rendevano un'artista straordinaria.

Così il Soprano Cristina Gasparetto e la pianista Cristina Venturini hanno orchestrato un breve ma ricco programma dedicato in particolare ai ruoli drammatici per cui divenne famosa: Tosca, Norma, Medea, Santuzza. Non un'emulazione certo ma un'introduzione in voce e piano al mondo interiore ed emotivo della Callas dando vita oggi ai personaggi interpretati dalla Divina in passato.



ore 10.00

Sala Rossa di Villa Corvini

via Santa Maria, 27

Parabiago

evento a invito

#### LA CIVIL WEEK

Civil Week 2023 è la manifestazione che si è svolta dal 4 al 7 maggio dove cittadini attivi, organizzazioni Terzo settore, scuole faranno vivere il proprio impegno civico attraverso iniziative diffuse in tutto il territorio metropolitano. L'iniziativa è stata organizzata da Corriere della Sera – Buone Notizie, CSV Milano ETS, Forum Terzo settore Adda Martesana, Altomilanese e Milano, Fondazione di Comunità Milano, Fondazione Comunitaria Nord Milano e Fondazione Ticino Olona.





« Vanessa Gravina e Ivana Francisci ci racconteranno con parole e musica il talento di Fanny Mendelsshon Hensel (1805-1847), Clara Wieck Schumann (1819-1896), Amy Beach (1867-1944), Vitezslava Kapralova (1915-1940), Matilde Capuis (1913-2017), Sofia Gubaidulina (1931), Christina Rusnak (1961), Ivana Francisci (1966), Lucia Biasiol (2001) »



**domenica 21 maggio**

Parabiago

IN PRIMA NAZIONALE

**Vanessa Gravina e Ivana Francisci**

**Talenti di Donna**

**dedicato a**

**Maria Cecilia Anna Sofia Kalogeropoulos  
in arte Maria Callas**

Spettacolo di musica e parole declinate al femminile da un'idea di Ivana Francisci

Vanessa Gravina voce narrante

Ivana Francisci pianoforte

Produzione Euregio Klassika

**“La donna non ha contrapposto alle costruzioni dell'uomo  
se non la sua dimensione esistenziale:  
non ha avuto condottieri...  
ma ha avuto energia, pensiero, coraggio, dedizione,  
attenzione, senso, follia”.**

*(Carla Lonzi)*

C'è una storia di compositrici, note e affermate ai loro tempi, che è stata messa in ombra. Musiciste che nel '700 trovarono limitati spazi d'affermazione e, grazie alla loro costanza, viaggiarono e operarono in corti europee come virtuose. Molte di loro pubblicarono la propria musica e fecero eseguire le proprie opere, rinunciando però ai ruoli sociali riconosciuti alla professione. Si deve attendere la fine dell'800 per constatare la possibilità di un'affermazione professionale. La nostra narrazione darà voce a quelle donne che, in un passato non lontano, hanno subito isolamento e oblio. Un racconto musicato per scoprire affascinanti opere musicali e aprire una “finestra di ascolto dal vivo”: uno spazio alla riflessione “di genere” per valorizzare il talento e il ruolo delle donne nella Storia. Questa sera è inoltre dedicata alla Divina, colei che, con passione, intraprendenza e tenacia, ha in-cantato il Mondo, divenendo l'emblema della vicenda interiore femminile degli ultimi due secoli.



ore 21.00

Teatro Oratorio di San Lorenzo

via Don Bianchi, snc

San Lorenzo di Parabiago

prenotabile dal 13 maggio

sul sito [www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

#### IVANA FRANCISCI

Diplomata in pianoforte, clavicembalo e composizione a Pescara, all'Ecole International de Piano di Losanna e al Conservatoire Supérieur de Musique Ginevra. Si è esibita nei cinque continenti: Royal Academy of Music Londra, Rai Roma, St. Martin in the Fields, Bleckheat, Oxford University, Ottawa University, Palacios das Arts Belo Horizonte, Royal University Melbourne, Teatro San Carlo di Napoli, Wiener Summer Festival, Heilingkreutzer, Ravello Festival, Albacete Summer Concert, Illinois State University, Teatro dell'Opera Roma, Museo del 900 Milano, Hailuodon Musiikkaipivat Finlandia. Numerose le incisioni discografiche. Maestro collaboratore dal 2015 per il GO Festival. Titolare di Lettura della Partitura al Conservatorio Bonporti di Trento.





### **TELEMEDICINA**

Elettrocardiogramma a riposo  
(Farmacia 1)  
Holter cardiaco (Farmacia 1)  
Holter pressorio (Farmacia 1)  
Polisonnografia

### **ALTRI SERVIZI**

Refertazione TAO  
Spazio allattamento (Farmacia 1)  
Pesatura gratuita neonati (Farmacia 1)  
Prova gratuita dell'udito  
Prenotazioni esami e visite specialistiche CUP  
Rilascio/rinnovo esenzioni (E30,E40,E02,E12,E13)  
Ricarica buoni pasto per la mensa scolastica  
Foratura lobi (Farmacia 2)  
Consegna farmaci a domicilio

### **NOLEGGIO**

Apparecchio per aerosolterapia  
Stampelle per adulti e bambini

### **CONSULENZE**

Podologo in farmacia  
Fisioterapista in farmacia

### **AUTOANALISI**

Emoglobina glicata  
Profilo lipidico  
Colesterolo totale

### **FARMACIA COMUNALE n. 1**

Via Re Umberto I, 1/3 Lainate  
02 9370638  
[farmacialainate@virgilio.it](mailto:farmacialainate@virgilio.it)

### **FARMACIA COMUNALE n. 2**

Via Lamarmora, 7 Lainate  
02 93570379  
[farmacialainate2@virgilio.it](mailto:farmacialainate2@virgilio.it)

**giovedì 25 maggio**

Lainate

**Frida Bollani Magoni**

**Piano e Voce in Concerto**

**A grande richiesta torna al festival  
una giovane musicista dal grande talento**

Frida Bollani Magoni: voce e piano

Produzione Bubba Music



ore 21,00

Ariston Urban Center  
largo Vittorio Veneto 17/21  
Lainate

prenotabile dal 13 maggio  
sul sito [www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

Come poteva mancare Frida Bollani Magoni in un'edizione di Donne In-Canto che ha come tema il talento e il suo farne grazia per gli altri?

Ecco quindi che, dopo soli due anni dal successo al Castello di Legnano, torna al festival in versione 'indoor'. Il suo esordio live si era tenuto al Giardino Scotto di Pisa un anno prima, nel 2020, ma in precedenza si era spesso esibita come ospite a sorpresa nei concerti dei genitori, Petra Magoni e Stefano Bollani, sia in Italia che all'estero. Frida porterà sul palcoscenico dell'Ariston Urban Center questo bagaglio, l'energia, e il suo cuore di diciottenne: una dimostrazione di quanto l'arte possa essere spontanea, sincera e priva di maniera.

Semplicemente Frida: una giovanissima cantante e musicista che grazie al suo talento, al pianoforte e alla sua voce argentina cerca di volta in volta nuovi orizzonti musicali... scoprendo affascinanti territori sonori.

#### FRIDA BOLLANI MAGONI

Classe 2004, figlia d'arte, comincia a studiare regolarmente pianoforte classico all'età di 7 anni sotto la guida del M.o Razzuoli, che le insegna la notazione musicale in Braille. Ospite al Premio Bianca D'Aponte nel 2017 e all'apertura degli Special Olympics 2018 davanti a diecimila persone. Il 23 aprile 2021 partecipa alla trasmissione televisiva Rai Via dei Matti numero 0, condotta dal padre, Stefano Bollani. Poco dopo, si esibisce al Quirinale in occasione delle celebrazioni del 2 giugno 2021 e da allora inizia la sua lunga serie di concerti di successo. Attualmente frequenta il Liceo Musicale Carducci di Pisa dove studia pianoforte.







**domenica 28 maggio**

Pregnana Milanese

**Paros Acoustic Duo**

**Paola, Rosella... e Maria**

**La passione, il tormento, la forza del Soprano  
più amato della Storia della Lirica attraverso  
le canzoni del Duo Paros**

Paola Atzeni - voce e flauto traverso

Rosella Cazzaniga - chitarra e cori

Il nome PAROS non deriva dalla nota isola greca bensì dall'acronimo di PAola e ROSELLa, amiche e musiciste che si conoscono da oltre vent'anni.

Hanno alle spalle una carriera densa di esperienza live e in studio e condividono la passione per la musica brasiliana ma soprattutto per i grandi cantautori italiani e internazionali: Fossati, Dalla, Paoli, Caetano Veloso, Jobim, per citarne alcuni. Il repertorio omaggia anche le grandi interpreti della musica d'autore, come Mina, Ornella Vanoni, Elis Regina.

Dopo il grande successo raccolto lo scorso ottobre a Cerro Maggiore tornano a grande richiesta al Festival Donne In-Canto; e grazie alla dedica 2023 a Maria Callas, ci presenteranno un programma delle loro più belle canzoni accuratamente selezionate per celebrare la passione, il tormento, la forza, che hanno caratterizzato la vita della straordinaria cantante lirica.



ore 21,00

Auditorium Comunale G. Carenzi

via Varese

Pregnana Milanese

prenotabile dal 20 maggio

sul sito [www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

Un'idea ironica per questo progetto di Paola Atzeni e Rosella Cazzaniga.

Paros, nascendo dalla passione delle due musiciste per la musica brasiliana, si connota per arrangiamenti che si accostano alla bossanova e al samba, anche quando si tratta di cover italiane. *Così è se vi pare*, il loro primo disco, è un lavoro genuino, "quasi" casalingo, nel quale le due musiciste si sono messe all'opera con tutti gli strumenti a disposizione nella casa (e nella cucina)...



**domenica 11 giugno**

Busto Garolfo

**LeleOrchestra**

**Passaggi al femminile**

**Un'orchestra popolare di ukulele composta da giovani e adulti, amatori e professionisti, all'insegna del talento che aggrega**

Direzione artistica e arrangiamenti  
Simone del Baglivo

La LeleOrchestra, nata a Milano, è un'orchestra popolare di ukulele composta da giovani e adulti, amatori e professionisti.

La compagine orchestrale è formata da diverse sezioni: ukulele 1, ukulele 2, banjolele, basselele, mandolino, voci e piccole percussioni.

La LeleOrchestra è una vera e propria comunità musicale, fatta di accoglienza, ascolto, scambio di competenze musicali.

Il repertorio *Passaggi al femminile* immaginato per il Festival Donne In-Canto comprende canzoni pop di interpreti e autrici di "ieri" e di "oggi", il tutto rivisitato in uno stile a prova di ukulele, a volte spiritoso, altre volte malinconico. Sul palco si alterneranno e duetteranno giovani cantanti in formazione e cantanti adulte più esperte dello strumento vocale.

La freschezza e l'istinto incontreranno l'esperienza e la consapevolezza in un 'passaggio' di competenze e slancio emotivo.



ore 21.30

Palco Estivo del Parco Falcone Borsellino  
via G. Mazzini (Biblioteca Civica)  
Busto Garolfo  
(in caso di maltempo Aula Magna Scuole  
A. e G. Caccia via Correggio 80)

prenotabile dal 27 maggio  
sul sito [www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

#### UN REPERTORIO AL FEMMINILE

In repertorio cantautrici/interpreti come Mercedes Sosa, Violeta Parra, Amy Whitehouse, Edith Piaf, Lhasa de Sela, Billie Eilish, Francesca Breschi, Tracy Chapman, Joni Mitchell, Elisa, Cesaria Evora, Patti Pravo, Zaz, e tante altre...





**sabato 17 giugno**

Parabiago

**Elisa Ridolfi Quintet**

**Curami l'Anima - Live**

**Un concerto per accompagnarci in un mondo di parole e musicalità e vivere, artisti e spettatori, un momento d'incontro gioioso.**

Elisa Ridolfi - voce

Martin Díaz - chitarra

Andrea Alessi - contrabbasso

Diego Sapignoli - percussioni

Andrés Langer - pianoforte

Cosa succede quando un disco come *Curami l'Anima* si veste a live? Succede che diventa un concerto dove i brani vengono eseguiti da un vero collettivo artistico sul palco con l'intento di vivere, artisti e spettatori, un momento di incontro gioioso con il processo artistico e creativo.

Sarà un live particolarmente vivo, in cui oltre a diversi brani del disco, entreranno canzoni che hanno segnato il percorso di Elisa Ridolfi, canzoni popolari e conosciute come *Todo Cambia* o *Felicità* di Lucio Dalla, con cui la Ridolfi ha collaborato per anni, e canzoni dal sapore esotico capaci di suscitare negli ascoltatori un vero viaggio sonoro e melodico.

Curami l'anima non è pensato quindi come concerto di presentazione di un disco bensì come un vero e proprio concerto capace di accompagnare l'ascoltatore dentro un mondo musicale acustico fatto di parole e musicalità, musiche conosciute che appartengono a tutti e tutte e musiche misteriose che proiettano in avanti spettatori e artisti.



ore 21.30

Cortile di Parco Corvini

Parabiago

prenotabile dal 10 giugno

sul sito [www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

#### CURAMI L'ANIMA

È il nome dell'ultimo lavoro discografico di Elisa Ridolfi, uscito nel 2023 per Squilibri Editore, sotto la produzione artistica di Tony Canto (produttore di Mannarino, Mario Venuti, Patrizia Laquidara etc.) e nasce dall'intento di riportare l'arte e la produzione del patrimonio immateriale tra gli aspetti fondamentali della vita di tutti e tutte noi. Attualmente il lavoro è stato presentato in anteprima nazionale al Teatro Petrella di Longiano, ed è stato ospite a Musicultura il 2 marzo 2023 riscuotendo notevole successo di critica e pubblico.





**sabato 24 giugno**

San Giorgio su Legnano

**La Rosa dei Venti**

**Amori e Passioni dai Quattro Angoli del Mondo**

**Un gioco di corde vocali e strumentali, alla scoperta di tanti modi d'intendere la musica e la vita**

Susa Zamberlan - voce

Simone del Baglivo - chitarra, ukulele, laud e controcanti

Canzoni d'autore dai quattro angoli del mondo: è il repertorio proposto da questo duo che, in un coinvolgente gioco di corde vocali e strumentali, scopre e mescola linguaggi, stili, suoni, ritmi per dare voce a tanti modi d'intendere la musica e la vita, a diverse latitudini e longitudini.

Sul filo rosso del viaggio scorrono brani di Leonard Cohen, Goran Bregovic, Cesaria Evora, Domenico Modugno, Madeleyne Peyroux, Serge Gainsbourg, Mia Martini, Kurt Weill, Vinicio Capossela, Caetano Veloso, Giorgio Gaber, Mercedes Sosa e tanti altri... e a volte non li si riconosce subito, reinterpretati e riarrangiati come sono, secondo un gusto molto personale, di volta in volta poetico, curioso, malinconico, scherzoso, appassionato.

Alle storie in musica si intrecciano brevi racconti sui luoghi e i modi in cui queste canzoni sono nate: e tra blues e ragtime, flamenco e fado si fa il giro del mondo.



ore 21.30

Palco estivo, Piazza Mazzini

San Giorgio su Legnano

prenotabile dal 17 giugno

sul sito [www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

#### LA ROSA DEI VENTI

SUSA all'attività di cantante affianca una continua ricerca sulle capacità espressive della voce, come solista e in formazioni polifoniche, spaziando tra diversi generi: canzone d'autore, jazz, etnica, retrò... Fondatrice e vocalist di diversi ensemble, ha dato vita e partecipato a numerosi progetti e spettacoli di musica/teatro, anche come autrice di testi.

SIMONE è un musicista poliedrico, compositore e cantautore. Suona strumenti a corda e percussioni provenienti da tutto il mondo in diverse formazioni musicali. Compose e arrangia per orchestre di giovani musicisti, video, documentari e spettacoli teatrali. Il suo repertorio si muove tra madrigali e canzoni rétro anni '20 -'50, tra cantautorato e improvvisazioni.





**sabato 1 luglio**

Castellanza

**Roberta Di Lorenzo Trio**

**La mia terra - Live**

**Un live per conoscere il talento della cantautrice termolese attraverso le canzoni del suo nuovo album e dei cantautori da lei più amati**

Roberta Di Lorenzo - voce pianoforte e chitarra  
Tony De Gruttola - chitarra elettrica  
Gualtiero Marangoni - basso

È uscito da poco - a fine maggio - *Nomade*, il 4° album d'inediti di Roberta Di Lorenzo.

Un album maturo che vanta collaborazioni importanti quali quella con Eugenio Bennato (in *U SUD* in dialetto foggiano) o Andy dei Bluvertigo (in *Bandiera*). I testi e le musiche sono di Roberta, mentre gli arrangiamenti sono di Alex Loggia.

Nel Live di questa sera dal titolo *La mia terra*, quasi a voler dare un'origine allo slancio di libertà del titolo dell'album, Roberta verrà accompagnata da Tony De Gruttola alla chitarra elettrica e da Gualtiero Marangoni al basso, e alternerà i suoi nuovi brani a canzoni presenti nel suo vasto repertorio oltre ad alcuni omaggi che interpreterà alla chitarra e al pianoforte... con una particolare attenzione alla canzone d'autore italiana in particolare Fabrizio De Andrè, il cui legame si è rafforzato grazie alla collaborazione con Giorgio Cordini, Franco Battiato, che ha interpretato nell'omaggio dedicato insieme ad Alberto Radius, Lucio Dalla da sempre sua fonte d'ispirazione, Ivan Graziani e Lucio Battisti.



Cortile del Municipio  
Palazzo Carminati Brambilla  
Viale Rimembranze 4  
Castellanza  
(in caso di maltempo Tetro Dante  
via Dante Alighieri 5)

prenotabile dal 24 giugno  
sul sito [www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

#### ROBERTA DI LORENZO

Cantautrice, compositrice e pianista originaria di Termoli. È nota per aver composto testo e musica di *E Tu lo chiami Dio* brano interpretato da Eugenio Finardi al festival di Sanremo del 2021. Ha all'attivo tre album di inediti, diversi singoli oltre a brani strumentali pianistici composti per il teatro e la danza classica e moderna. Alcuni critici l'hanno accostata a Joni Mitchell relativamente al suo primo album *L'occhio della Luna* per la complessità della scrittura e la profondità dei testi. Ha lavorato e duettato con molti artisti tra i quali Eugenio Finardi, Alberto Fortis, Antonella Ruggiero, Andrea Mirò e Gianluca Grignani.



**sabato 8 luglio**

Pogliano Milanese

**Chiara Perazzolo - Moonlight Quartet**

**Moonlight Serenade for Maria**

**Un omaggio alla "Divina" in chiave jazz:  
attraverso gli standard più belli disegneremo  
il percorso di vita del grande Soprano**

Chiara Perazzolo - voce

Alberto Bonacasa - piano

Tito Mangialajo - contrabbasso

Roberto Paglieri - batteria

Che ci azzecca una formazione jazz con il bel canto di Maria Callas?

Mai dire mai... infatti per il nostro festival il quartetto capitanato dal Maestro Bonacasa ha pensato ad un particolare omaggio alla Divina in chiave jazz.

Così la splendida voce di Chiara Perazzolo accompagnata da Tito Mangialajo al contrabbasso, Roberto Paglieri alla batteria e Alberto Bonacasa al piano ci accompagnerà, canzone dopo canzone, nelle città in cui Maria Callas ha vissuto e che in un certo qual modo ne hanno determinato la vita e la carriera... New York, Milano e Parigi tre luoghi del cuore di Maria che diventeranno il percorso per una singolare serenata al chiaro di luna.

Sarà un piacere ascoltare *Night and day*, *Moon River*, *Autumn Leaves* che nessuno prima d'ora aveva pensato di abbinare al nome del più grande Soprano della Storia della Musica Lirica.



ore 21.30

Cortile della Biblioteca Comunale A. Manzoni

Via Mons. Paleari, 50

(in caso di maltempo Sala Consiliare

P.zza Avis Aido, 6)

prenotabile dal 1 luglio

sul sito [www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

#### CHIARA PERAZZOLO

Diplomata con il massimo dei voti al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, dall'anno 2008 intraprende la personale carriera concertistica partecipando a numerose rassegne di musica classica e jazz. In campo didattico svolge la propria attività presso la Scuola Civica Musicale di Mortara, le scuole musicali di Vigevano e Garlasco dirette dal famoso cantautore Ron. Ha partecipato a Donne In-Canto nel 2017 con un intenso concerto omaggio a Ella Fitzgerald.





**domenica 16 luglio**

Dairago

**Compagnia Piccolo Canto**

**Sola me ne vo'**

**Una serata musicata e cantata, brillante poetica e scanzonata, che parla di donne e delle loro sfaccettature**

di e con

Miriam Gotti e Ilaria Pezzerà

chitarra - Claudio Fabbrini

suoni - Dario Filippi

produzione

Compagnia Piccolo Canto



ore 21.30

Palco Estivo

Piazza Francesco della Croce

Dairago

(in caso di maltempo Auditorium Comunale  
via Rossetti Martorelli)

prenotabile dall'8 luglio

sul sito [www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

#### COMPAGNIA PICCOLO CANTO

Donne, attrici, voci, ognuna con una vita professionale più che decennale alle spalle accomunate dalla necessità di trovare sempre nuove storie da raccontare. Al centro del loro percorso artistico l'indagine sonora e vocale. Il loro lavoro appare quasi come una partitura musicale originale, scritta totalmente o arrangiata ad hoc dove niente è lasciato al caso. La presenza di suggestioni sonore, mai scontate, permettono alla parola di potersi elevare, caricarsi di emozione ed esplodere con forza. Un fare artistico ricco di energia ed empatia, che trova nell'incontro col pubblico la sua forma più completa e riuscita.

La poesia di tre meravigliose e amate poetesse come Alda Merini, Mariangela Gualtieri e Antonia Pozzi. La prosa tagliente di Franca Rame, Lella Costa, Aurelio Grimaldi, Concita De Gregorio e molti altri. Le canzoni di Vinicio Capossela, Gino Paoli e Gabriella Ferri.

Il tutto per dipingere ritratti femminili che si intrecciano e si osservano.

*Sola me ne vo'* è una lettura musicata e cantata, brillante, ma nel contempo poetica e scanzonata che parla delle donne e di tutte le loro sfaccettature.

Miriam Gotti e Ilaria Pezzerà, accompagnate alla chitarra da Claudio Fabbrini, ci faranno pensare alle fatiche, alle fragilità, agli errori, all'ingenuità, al dolore, ai desideri, all'inadeguatezza di un mondo che le vorrebbe sempre "con tutte stelle nella vita": le donne rispondono talvolta con rabbia, altre volte con dolcezza ed in fine con un'esilarante ironia brindando ad una leggerezza ritrovata.



**sabato 22 luglio**

Legnano

**Una serata con Fondazione Ticino Olona**

**Caterina Cropelli e**

**The Bastard Sons of Dioniso**

**Live al Castello**

**...dalle ballad di Caterina al rock dei BSOD  
in una serata all'adrenalina**

Caterina Cropelli - voce e chitarra

TBSOD

Michele Vicentini - chitarra elettrica

Jacopo Broseghini - basso elettrico

Federico Sassudelli - batteria



ore 21.00

Castello Visconteo

via Castello, 1 - Legnano

(in caso di maltempo

Teatro Tirinnanzi - piazza IV Novembre 4/A)

prenotabile dal 15 luglio

sul sito [www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

### I BASTARDI, CATERINA... e il fattore X

Un percorso comune lega la loro carriera. TBSOD sono stati i vincitori della leggendaria prima edizione di X Factor nel 2009. Caterina ha avuto in quel format il suo lancio mediatico nel 2016, collocandola tra i giovani talenti italiani, e portandola a conquistare le principali playlist di Spotify, superando i 4.000.000 di stream. Forte da sempre di un'intensa attività live, che l'ha portata negli anni ad aprire per artisti come Max Gazzè, Carmen Consoli, Irene Grandi, è ora in tour con il suo nuovo album "In Queste Stanze Piene". Ultima fatica del power trio "Dove Sono Finiti Tutti?", ottavo capitolo d'una lunga discografia partita nel 2003 e proseguita, oltre a X-Factor, con una lunga attività dal vivo in proprio, e come spalla ad artisti quali Ben Harper, Robert Plant e Green Day.



Fondazione  
Comunitaria  
**TICINO OLONA**

La serata di festa che sigla il quinto anno di gemellaggio tra Fondazione Ticino Olona e il Festival vedrà Caterina Cropelli e i Bastard Sons of Dioniso impegnati in un doppio concerto.

Nella prima parte, Caterina accompagnata dai TBSOD, presenterà il suo ultimo lavoro *In queste stanze piene*. "Un viaggio di undici tracce in una casa disordinata – racconta la cantautrice – così grande che a volte ci si perde. E serve coraggio per aprirle quelle stanze, togliere la polvere e trovare nuovi passaggi segreti". Ci lasceremo quindi cullare dalla voce di Caterina tra le melodie di questi passaggi segreti ma attenzione... nella seconda parte il trio dei ragazzacci trentini porterà il concerto ad atmosfere un po' meno romantiche, più tarate su un rock'n'roll anni '70. La loro musica prende spunto dal rock di quegli anni, con venature di matrice zeppeliana e vocalizzi a tre voci che strizzano l'occhio ai Beatles, ma anche a Crosby Stills Nash & Young. Non mancheranno infatti momenti acustici con alcuni tributi ai nomi sopracitati.





**sabato 29 luglio**

Parabiago

**Giannissime Band**

**La Voce delle Donne**

**Un live carico di energia coi grandi successi delle voci femminili degli anni '70/80/90**

Emilia Taramelli - voce  
Sonia Pezzo - voce  
Sara Bertoletti - basso  
Gloria Remonti - chitarra  
Michela Rota - batteria

È nel marzo 2010 che ha inizio l'avventura di questa energica formazione tutta al femminile nata come tribute band alla signora del rock italiano: Gianna Nannini. Dopo otto anni di spettacoli live, coronati da bellissimi successi, nel 2018 le Giannissime decidono di dare una svolta con un significativo ampliamento del repertorio, per arrivare al progetto attuale, un viaggio tra i più grandi talenti tra le voci femminili, principalmente italiane, anni '70/80/90!

Anna Oxa, Gianna Nannini, Patti Pravo, Nada, Loredana Bertè, Caterina Caselli, Irene Grandi, Patty Smith, Tina Turner e tante altre, tutte interpretate dalle due bellissime voci della band: Emilia e Sonia.

Ad oggi, in tredici anni di musica, le Giannissime hanno tenuto oltre 1000 live in tutta Italia, Svizzera, Slovenia e oltre... su importanti palchi, teatri e piazze.

Ogni serata è una gran festa!



ore 21.30

Parco Corvini  
Parabiago

prenotabile dal 22 luglio  
sul sito [www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

**LA LORO PREFERITA!**

Vado punto e a capo così  
Spegnerò le luci e da qui sparirai  
Pochi attimi  
Oltre questa nebbia  
Oltre il temporale  
C'è una notte lunga e limpida  
Finirà  
Ma è la tenerezza  
Che ci fa paura  
Sei nell'anima e lì ti lascio per sempre  
Sospeso, immobile, fermo immagine  
Un segno che non passa mai...



**domenica 3 settembre**

Pero

**Silvia Reale Quartet**

**Maria Callas: ritratto rhythm and blues**

**La forza del R'n B per delineare il profilo della più importante voce classica della musica del '900**

Silvia Reale – Voce

Nicholas Celeghin – Batteria

Enea Astori – Tastiere

Matteo Berto – Basso



ore 21.00

Palco in Piazza delle Cinque Vie,  
via Marzabotto angolo via Greppi  
(in caso di maltempo Spazio Greppi  
via Greppi 12)

prenotabile dal 29 luglio

sul sito [www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

#### SILVIA REALE

Nata a Milano, muove i primi passi cantando dal vivo sin dall'età di 16 anni, e studiando tecnica vocale in una scuola di quartiere. Dopo la laurea in Scienze dell'Educazione, decide di approfondire gli studi musicali; frequenta il corso Master in Funky Town Music Academy, diplomandosi nel 2017 con il massimo dei voti. Nel 2016 entra nel gruppo Disco Funk Pulsation con il quale calca palchi come Blue Note Milano e Alcatraz. Nel '18 fonda il 4tet Nu-Soul Maguey Plant con il quale scrive, produce e pubblica un disco nel 2019 *round 3* e nel marzo '22 un nuovo singolo in italiano *Edera*. Come ultimo importante traguardo ha ottenuto il diploma in Canto Jazz presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

La forza espressiva di Maria Callas era dirompente e coinvolgente.

C'è qualcosa che accomuna questa sua forza espressiva che faceva di lei "la Divina" e la forza espressiva che troviamo nei brani della tradizione americana Rhythm and Blues.

Quel velo di malinconia che avvolge la sua voce, frutto di una vita travagliata, quella potenza della sua voce tanto rivoluzionaria all'epoca da essere quasi un grido, lo ritroviamo nelle canzoni d'amore cantate con l'anima squarciata.

Attraverso un percorso di brani tratti dalla tradizione Rhythm and Blues americana, dal repertorio più contemporaneo italiano e americano, costruiremo un ponte che unirà la lirica alla musica moderna, l'Italia agli Stati Uniti, la Callas e ciò che apparentemente le è più lontano.

Le note saranno come pennellate che dipingeranno un ritratto de "la Divina", cogliendone le sfumature del carattere evocato dalle sue scelte artistiche, dalla sua espressività sul palco e dalla sua vita tormentata.







**sabato 9 settembre**

Rho

**Karima**

**No Filter**

**un magico viaggio tra Pop e Acoustic Jazz ricco di emozioni a cui lasciarsi andare.**

**Senza filtri, appunto...**

Karima - voce

Gabriele Evangelista - contrabbasso

Piero Frassi - pianoforte

Bernardo Guerra - batteria

NAM Nicola Andriani Music



ore 21.00

Teatro Civico Roberto de Silva

Piazza Enzo Jannacci, 1

Rho

prenotabile dal 2 settembre

sul sito [www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

#### KARIMA AMMAR

Nasce a Livorno, s'avvicina presto alla musica e partecipa a *Bravo Bravissimo* e *Domenica In*. Nel 2006 è ad *Amici* di Maria De Filippi. Arriva 3<sup>a</sup> ma vince il premio della critica, sigla il suo primo contratto con Sony Bmg e incide il suo primo EP. Nella sua voce convivono i colori del jazz, del soul del blues e perfino del gospel. Partecipa a Sanremo nel 2009 forte della collaborazione con Burt Bacharach dal quale è stata prodotta. È l'unica cantante italiana per cui il "Maestro" ha scritto dei brani e con lui ha registrato a Los Angeles il suo primo album: *Karima*. Apre concerti di Whitney Houston e di John Legend. Nel 2017 nel musical *The Bodyguard* è Rachel, ruolo interpretato nel film da Whitney Houston. Amatissima dai musicisti, nei suoi concerti i brani rinascono unici e inimitabili.

*No Filter* è l'ultimo lavoro discografico di Karima grazie al quale ha interpretato brani che ha sempre amato e che non aveva mai cantato, con rispetto e amore per la musica e lo stile unico che la caratterizza. Un progetto musicale che è divenuto la sua nuova espressione, naturalmente esplosiva, fatta di contaminazioni di generi: così il concerto di stasera si muoverà tra il pop e il jazz, utilizzando le sonorità acustiche di quest'ultimo.

Per realizzare questa sua nuova dimensione artistica e per i concerti che ne sono seguiti, Karima, vera artista dal talento puro ed empatico, si è avvalsa di persone per lei speciali, prima di tutto amici e grandi musicisti: Gabriele Evangelista al contrabbasso, Bernardo Guerra alla batteria e Piero Frassi al piano che, con la sua penna e la sua lunga collaborazione di ben 18 anni, è riuscito a vestire la sua voce con successi mondiali come *Walk on the Wild Side*, *Tears in Heaven*, *Come Together*, *Man in the Mirror* e altri che ascolteremo stasera.







**venerdì 15 settembre**

Villa Cortese

**Marta Pistocchi e Pierangelo Frugnoli**

**Toponomastica**

**Due pazzeschi topi canterini analizzano con pungente ironia le regole e gli stili di vita delle nostre città, e i vizi e le virtù di noi umani**

con Marta Pistocchi e Pierangelo Frugnoli  
regia di Rita Pelusio  
di Domenico Ferrari e Rita Pelusio  
canzoni originali di Marta Pistocchi  
scene e costumi di Ilaria Ariemme

produzione Marta Pistocchi  
in collaborazione con PEM Habitat Teatrali

Al Festival “divertente” fa sempre rima con “intelligente” e la serata in arrivo ne è l’ennesima prova... unica avvertenza non portate con voi del formaggio!!!

Se i topi sapessero parlare cosa direbbero delle nostra (e loro) città? E se sapessero cantare con che canzoni la racconterebbero? Da questa provocatoria domanda nasce *Toponomastica*, immaginifica conferenza dei topi che analizzano con pungente ironia le regole e gli stili di vita delle nostre città, e i vizi e le virtù degli umani che vi abitano.

Lo sguardo dei nostri topi, interpretati da Marta Pistocchi e Pierangelo Frugnoli, è uno sguardo diverso, laterale.

La prospettiva dal basso degli ultimi, degli emarginati, ma anche di quelli che vedono nei paesaggi urbani una possibilità infinita, un laboratorio di socialità che può unire molto più che dividere.



ore 21.00

Pala ProLoco

via Padre M.Kolbe 35

Villa Cortese

prenotabile dal 9 settembre  
sul sito [www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

#### MARTA PISTOCCHI

Violinista, attrice comica, cantautrice, clown musicale, artista di strada. Ama far ridere il pubblico tanto quanto farlo ballare. Nell’incontro tra musica e teatro trova la sua più forte vocazione: gli spettatori di Donne In-Canto ricorderanno il suo storico spettacolo comico musicale one woman show, *Grand Cabaret de Madame Pistache*; seguito poi dal concerto-spettacolare *Sviolinate* per violino, loop station, scarpe da tiptap. Nel 2020 esce il suo primo album da cantautrice *Toponomastica* che diventa anche spettacolo di teatro canzone comico, con canzoni d’autrice, per la regia di Rita Pelusio.





**domenica 24 settembre**

Rho

**Gardi Hutter**

**Giovanna d'ArpO**

**Una lavaandaia, che si crede un'eroina,  
trasforma la sua lavanderia nel più spassoso  
dei campi di battaglia**

con Gardi Hutter  
di Gardi Hutter e Ferruccio Cainero  
regia di Ferruccio Cainero



ore 17.30

Teatro Civico Roberto de Silva  
Piazza Enzo Jannacci, 1  
Rho

prenotabile dal 16 settembre  
sul sito [www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

#### GARDI HUTTER

Gardi è una donna clown fra le più stimate a livello mondiale. La sua formazione è iniziata all'Accademia di Teatro di Zurigo per concludersi a Milano, presso il CRT - Centro di ricerca di teatro. Durante la sua carriera ha ricevuto 20 premi artistici nazionali e internazionali. Sono stati realizzati diversi film e documentari che analizzano la sua opera, così come molti lavori di Master e tesi universitarie. Sostiene seminari alle università di Zurigo (ZHdK) e Lipsia (Istituto di Scienze teatrali). Ha avuto l'onore di fare il *Buffone di Corte* al Parlamento Svizzero per i festeggiamenti dei 700 anni.

È dal 1981 che Gardi Hutter gira il mondo con il suo *Teatro clownesco*. Ad oggi conta 3700 rappresentazioni in 35 paesi. I suoi luoghi di recitazione sono disparati: dai teatri stabili alle ex-fabbriche, dalle sale da concerto ai centri culturali, dai festival alle favelas e, ovunque, viene accolta con entusiasmo sia dal pubblico sia dalla stampa.

In *Giovanna d'ArpO*, suo primo e leggendario spettacolo, è una lavaandaia trasognata e squinternata, che sogna grandi azioni eroiche, non trovando nemici degni di lei, trasforma la sua lavanderia in un grottesco campo di battaglia; una lotta all'ultimo sangue contro il destino che, attraverso uno sguardo comico, riesce a trasformare una situazione penosa in qualcosa di più di una risata, richiamando le gesta storiche della quasi omonima Giovanna D'Arco, la famosa pulzella di Orleans.

Nei suoi spettacoli quasi privi di parole crea dei piccoli universi assurdi in cui i suoi personaggi combattano con grande coraggio – ma invano – alla ricerca della felicità. La loro situazione tragicomica viene esposta in modo spietato e crudele, offrendo così al pubblico il massimo di divertimento.





**domenica 1 ottobre**

Canegrate

**Rita Pelusio**

**La felicità di Emma**

**liberamente ispirato al romanzo di  
Claudia Schreiber**

di e con Rita Pelusio

regia Enrico Messina

disegno luci e scena Enrico Messina

audio design Luca De Marinis

costumi Lisa Serio

produzione PEM - Habitat Teatrali,

Piazzato Bianco

Emma è una donna forte, libera e rude, abituata e costretta dalla vita all'assenza di un amore; per sopravvivere, alleva e macella i maiali che lei stessa cresce e ama. Max è un uomo prigioniero di se stesso e delle sue abitudini, timoroso, che non ha mai trovato il coraggio di amare e che, di vita davanti, sa di non averne più.

A raccontarlo, con il sorriso appena accennato e la voce leggera, è una spaventapasseri, che altri non è che Rita stessa con i suoi amori, i suoi dolori, i suoi dubbi, i suoi timori, il suo sguardo sulla vita. Un'elaborazione profonda – condivisa col pubblico – sul confine sottile che separa amore e desiderio, felicità e morte. Uno spettacolo intenso e vero, firmato da Enrico Messina, che indaga con coraggio l'incontro di amore e morte, schivando la retorica e conservando la leggerezza della fiaba senza fuggire la profondità del tema affrontato.



ore 17.30

Teatro San Luigi

via Volontari della Libertà, 3

Canegrate

prenotabile dal 23 settembre

sul sito [www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

#### RITA PELUSIO

Attrice, regista e formatrice appassionata praticante dell'arte comica. È nata a Milano, dove vive, ma si considera salentina, come i suoi genitori. Ha fondato nel 2014 con Anna Marcato il collettivo PEM Habitat Teatrali e nel 2020 Audrey Anni (Associazione Nazionale Partigiani d'Italia), tutta al femminile. Tra le voci più originali del teatro comico contemporaneo, attraverso questa storia tratta dal romanzo di Claudia Schreiber, continua il suo impegno per un teatro civile che non ha paura di confrontarsi con i temi più delicati con ironia e intelligenza.





**Domenica 8 ottobre**

Cerro Maggiore

**Marisa Rampin, Rita Bacchilega e  
Alessandra Ferrari**

**Io, Mina... e la Divina**

**Le canzoni della Tigre di Cremona  
interpretate da Alessandra Ferrari... ma non  
dimentichiamo la Divina se non son guai!**

con

Marisa Rampin - voce, affabulazione e... ca\_ggio

Alessandra Ferrari - voce

Rita Bacchilega - pianoforte



ore 17.30

Auditorium Comunale  
via Boccaccio, 2  
Cerro Maggiore

prenotabile dal 30 settembre  
sul sito [www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

#### MARISA RAMPIN

Nata a Padova naturalizzata milanese, ha girato il mondo. Parla 4 lingue. Comincia al Derby, unica donna comica con Diego Abatantuono, Giorgio Faletti, Aldo e Giovanni, Claudio Bisio, Paolo Rossi, Enzo Jacchetti. Funari la vede in un monologo e la scrittura nel '90 per Rai 2 in *Mezzogiorno* è. 14 film i per Canale5 della serie *Don Tonino*; scrive 2 libri, l'ultimo s'intitola *Okky di ragassa*. Serate di cabaret in tutta Italia... odia la tv. A Donne In-Canto ha partecipato già due volte, nel 2014 con una serata di cabaret e nel 2016 con un omaggio a Gabriella Ferri. Nell'ambiente del cabaret la chiamano "la Divina".

Un ritorno atteso, quello di Marisa Rampin a Donne In-Canto, dove la regina del cabaret al femminile sarà accompagnata dall'insostituibile Rita Bacchilega al pianoforte e da un'ospite: la cantante Alessandra Ferrari. Una serata di arte varia, ma di arte vera... dove la Ferrari ci proporrà le più belle canzoni di Mina... ma non sappiamo ancora come la Rampin prenderà il gradimento del pubblico verso la collega?! Riuscirà Marisa, con la grinta e la capacità di dominare il palcoscenico che le appartengono, a lasciare un po' di spazio alla coprotagonista (non diciamolo forte) della serata?

Alessandra Ferrari saprà trovare il suo spazio? Ne siamo certi data la sua potente voce che va dal blues al pop. Artista apprezzata da autori come Paolo Limiti, che appena sentì il suo provino, le fece incidere la sigla della celebre trasmissione *M'ama non M'ama* tormentone anni '80, premiata col Telegatto di Sorrisi e Canzoni. In seguito fece parte della scuderia di Mina (PDU) con la quale realizzò diverse incisioni... ecco il perché della confidenza con i successi della Tigre di Cremona... ma attenti alla Divina!



**domenica 15 ottobre**

Legnano

**Dolcenera**

**Piano Solo Recital**

**La cantautrice salentina festeggia i 20 anni di carriera con un viaggio-concerto piano solo recital**

Dolcenera: voce e piano

Distribuzione Barley Arts - Francesco Venuto

Nel suo *Piano Solo Recital*, l'artista non solo eseguirà i suoi evergreen come *Mai più noi due*, *Com'è straordinaria la vita*, *Il mio amore unico*, *Ci vediamo a casa*, *Amaremare*, *Calliope*, ma anche alcune cover di artiste internazionali citate nel suo recente podcast (*Una canzone Una storia - psicografia di un'artista femminile*) che hanno cambiato la storia della musica, come Nina Simone e artisti italiani la cui profondità di scrittura l'hanno accompagnata nel mondo musicale, come Vasco Rossi e De Andrè. Dolcenera è un'artista libera che molti definiscono "diversamente pop" non riuscendo a catalogarla... e forse questo è solo un segno di grande personalità, una personalità che si è lasciata affascinare da tante culture musicali nel suo percorso discografico e che si palesa e si esalta dal vivo, in un viaggio/concerto al piano in cui mai nessun brano è semplicemente una versione acustica.



ore 17.30

Teatro Tirinnanzi

piazza IV Novembre 4/A

Legnano

prenotabile dal 7 ottobre

sul sito [www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

## DOLCENERA

Pianista e polistrumentista, cantautrice e produttrice, con un approccio, alla musica come nella vita, istrionico, entusiasta, ma anche, dati gli studi in ingegneria, metodico ed ortodosso. Ogni sua performance ha sempre esaltato la sua unicità nel panorama musicale: i chiari-scuri del suo canto e del suo pianoforte, la capacità di improvvisazione vocale, il tocco rock blues nella voce, la sensibilità nel sottolineare le emozioni. Chi l'ha vista dal vivo più volte rimane stupito perché ogni sua esibizione è sorprendentemente diversa. I suoi fans la ritengono addirittura migliore dal vivo che nei dischi, cosa che la fa sorridere perché Dolcenera sa di essere il cosiddetto "animale da palco", definizione che costituisce la prova, per un artista, di essere "vero".







CRESPI  
BONSAI  
MUSEUM

una collezione  
di **CAPOLAVORI**  
straordinari



S.S. del Sempione, 35  
Parabiago (Mi)  
Tel. 0331 491850  
[crespibonsai.com](http://crespibonsai.com)

**Orari di apertura**  
9.00-12.30 • 14.30-19.00  
Domenica pomeriggio  
e lunedì mattina chiuso



**domenica 22 ottobre**

Parabiago

### Serata di Chiusura Festival

**Cristina Di Mauro e Sonia Vettorato**

**OMAGGIO a Maria Callas 2.2**

**Una chiusura dove completeremo l'omaggio a Maria Callas, artista immensa a cui è dedicata la presente edizione del Festival**

**Assegnazione del premio  
"Donna In.Canto 3ª Edizione"**

presenta Laura Defendi



ore 17.30

Crespi Bonsai Museum  
SS33 del Sempione, 37  
San Lorenzo di Parabiago

prenotabile dal 14 ottobre  
sul sito [www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

### UNA LOCATION DI PRESTIGIO

Aperto il 26 maggio 1991, il Crespi Bonsai Museum è stato il primo museo permanente al mondo di bonsai. Situato a pochi chilometri da Milano, questo Museo è nato dalla determinazione di Luigi Crespi di offrire, a tutti coloro che si interessano di bonsai, ma anche a coloro che desiderano avvicinarsi a questa cultura, la possibilità di ammirare una preziosa collezione che comprende alberi che portano sulla loro corteccia i segni dei secoli trascorsi, vasi di grande pregio, fra cui spiccano contenitori per bonsai di epoca Qing, Tokugawa e Meiji di eccezionale fattura, e libri antichi. Il pezzo più significativo della collezione è senz'altro il millenario Ficus retusa Linn, collocato al centro di una pagoda. La collezione Crespi è composta da circa duecento opere, che vengono esposte a rotazione secondo il momento stagionale.

L'ultima performance artistica della 15ª Edizione di Donne In.Canto completerà l'omaggio a Maria Callas 1.2 eseguito durante la l'Anteprima del 5 maggio con la sua seconda parte.

In scena il soprano Cristina Di Mauro accompagnata dalla pianista Sonia Vettorato, che partecipano al Festival per la terza volta. Nel 2011 avevano proposto un programma dedicato ai 150 anni dell'Unità d'Italia, e nel 2016 una serata dal titolo *Un palco all'Opera*.

Quest'anno si confronteranno con una leggenda, senza volontà di emulazione ma con spirito carico di stima verso la più grande. Il concerto per voce e pianoforte presenterà alcune arie che hanno accompagnato la carriera della Callas e che hanno fatto breccia nel pubblico sin dal suo debutto, consolidandosi nella memoria collettiva degli amanti del bel canto.





# Premio Nazionale Donna In-Canto

## 3<sup>a</sup> Edizione

Donne In-Canto rinnova per il 2023 l'iniziativa nata nel 2021, in coerenza con lo spirito di innovazione che il Festival porta avanti sin dagli inizi.

Durante la serata del 22 ottobre avrà luogo l'assegnazione del **Premio Nazionale Donna In-Canto 3<sup>a</sup> Edizione**, un'edizione che conferma il successo delle precedenti e il desiderio di continuare negli anni.

**Il "Premio Nazionale Donna In-Canto" è assegnato ad una donna che "ha fatto sentire la propria voce"** in uno degli ambiti della nostra società diversi dalle arti performative, e che il Festival nei primi dodici anni di vita non ha avuto modo di sondare come l'Economia, la Scienza, lo Sport, i Media, le Arti Applicate o il Sociale.

Lo scopo del premio sarà quindi quello di omaggiare una donna che con la propria esperienza di vita e con i traguardi raggiunti, rappresenta per altre donne, e anche per gli uomini, un modello di azione e una fonte di ispirazione a divenire protagonisti della contemporaneità.

### presenta LAURA DEFENDI

*L'evento sarà presentato dalla giornalista e speaker radiofonica, che il sabato pomeriggio conduce la trasmissione settimanale Caffè Utopia su Radio Punto (partner del Festival). Sempre per Radio Punto cura il PuntoNews, rassegna stampa quotidiana di cronaca locale e regionale. Impegnata socialmente, segue da vicino iniziative educative legate alla prevenzione della violenza di genere.*

*Inviata e cronista su tutto ciò che fa cultura sul nostro territorio per La Prealpina e Sempione News. Per oltre cinque anni è stata responsabile della comunicazione per il Museo Fratelli Cozzi e del progetto Woman In Power. Punta e Tacco è stato il suo primo timido debutto nel mondo letterario e nel 2022 ha partecipato, con un tributo all'artista Rachele Bianchi, all'antologia 18 monumenti per Milano edita da Neos.*



**Domenica 24 ottobre 2021 e domenica 16 ottobre 2022 presso la Sala Conferenze del Crespi Bonsai Museum di Parabiago, sono state assegnate la Prima e la Seconda Edizione del "Premio Nazionale Donna In-Canto"**

Grandi emozioni per due grandi donne, prime di quella che auspichiamo sarà una lunga serie di **premiazioni dedicate a donne straordinarie**. Una conferma della capacità del Festival Donne In-Canto di essere portatore di novità.

**Vincitrice 2021: Maria Luisa Gavazzeni Trussardi**

Originaria di Bergamo e ha alle spalle gli studi all'Università Cattolica di Milano. La sua carriera si divide tra moda e libri, dal momento che è anche stata docente universitaria (alla Sapienza di Roma). La sua vita privata nasconde due dolori grandissimi, entrambi dovuti a lutti terribili all'interno della sua splendida famiglia, cuore della Maison Trussardi. Dal 2004 è presidente dell'Associazione Centro Dino Ferrari, che supporta la ricerca scientifica nell'ambito malattie neuromuscolari, neurodegenerative, cerebrovascolari e altre patologie neurologiche che, dalla sua nascita, ha dedicato risorse ed energie al sostegno promozionale e finanziario.



**La vincitrice 2022: Daria Braga**

Milanese, ricca di un'esperienza ventennale nel mondo della comunicazione e della produzione audio video seguendo clienti in grandi agenzie di pubblicità, è Psicologa e Psicoterapeuta di formazione e in parallelo si è occupata di problematiche dell'infanzia e dell'adolescenza. Da un'intensa esperienza come volontaria presso Dynamo Camp Onlus è passata a dirigere Laureus Fondazione Italia Onlus. Laureus dal 2005 interviene nelle periferie italiane a favore di bambini e giovani a rischio di devianza con percorsi sportivi ed educativi e la creazione di una efficace rete di supporto composta da associazioni sportive, scuole, servizi sociali e enti del terzo settore.





## **Donne In-Canto, festival benefattore.**

### Continua la collaborazione tra il Festival e La valigia di Salvataggio

Confermato anche per il 2023 il *reward partner* col quale ci lega un un sodalizio iniziato nel 2017:

#### **La valigia di Salvataggio.**

Gli spettatori del Festival, con le loro generose donazioni, daranno al Festival Donne In-Canto un importante valore aggiunto.

Il progetto, ideato da Grazia Passeri Presidente dell'Associazione **I Diritti Civili nel 2000 - Salvabebè/Salvamamme**, prevede un intervento a favore di donne costrette ad abbandonare precipitosamente la propria abitazione in quanto vittime di gravi e continuate violenze da parte di mariti, partner, amanti senza poter portare assolutamente nulla con sé al momento della fuga, e che per questo possono cadere nella tentazione di un ritorno a casa, per recuperare qualche vestito e poche cose, azione pericolosissima che le esporrebbe al rischio di perdere la loro stessa vita.

La "valigia" che viene quindi consegnata a queste donne contiene l'indispensabile per i primi giorni (effetti personali, prodotti per l'igiene, un foglio con le informazioni più importanti per la condotta e per il da farsi) e permette loro di affrontare un momento molto difficile: quello di iniziare, dopo un taglio doveroso ma doloroso, una nuova vita.

Il primo contatto tra il festival e il progetto avvenne nel 2017 grazie a Barbara De Rossi, Madrina di quell'edizione e Presidente Onorario e testimonial della stessa Associazione. Dopodiché, a partire dal 2018, abbiamo sperimentato la raccolta di donazioni da parte del pubblico che contribuisce da anni alla causa.

Il 1 febbraio 2018 presso la Sala Consiliare di Parabiago, in anteprima alla decima edizione del festival venne organizzato un incontro: Barbara De Rossi tornò per raccontare l'attività de "La valigia di salvataggio", l'evento fu anche l'occasione per la consegna ufficiale di quanto raccolto durante l'edizione 2017.

**Dal 2017 al 2022 il Festival ha donato al progetto "La valigia di salvataggio" più di 32.000 Euro.**

Ci auguriamo durante questa edizione 2023 di superare i 40.000.



**Valigia di salvataggio**

*Per non tornare indietro.*



**I Diritti Civili nel 2000**

*Salvabebè Salvamamme*

# ALBO D'ORO



1ª edizione **2009**  
madrina **MONICA GUERRITORE**  
dedicato a (Mia Martini)



2ª edizione **2010**  
madrina **DANIELA POGGI**  
dedicato a Dalida



3ª edizione **2011**  
madrina **OTTAVIA PICCOLO**  
dedicato alle Italiane



4ª edizione **2012**  
madrina **MARIA ROSARIA OMAGGIO**  
dedicato a Violeta Parra



5ª edizione **2013**  
madrina **LINA WERTMÜLLER**  
dedicato a Mariangela Melato



6ª edizione **2014**  
madrina **MADDALENA CRIPPA**  
dedicato a Milly



7ª edizione **2015**  
madrina **MIETTA**  
dedicato a Édith Piaf



8ª edizione **2016**  
madrina **PAOLA GASSMAN**  
dedicato a Gabriella Ferri e Laura Betti



9ª edizione **2017**  
madrina **BARBARA DE ROSSI**  
dedicato a Ella Fitzgerald



10ª edizione **2018**  
madrina **PIERA DEGLI ESPOSTI**  
dedicato a Mia Martini





11ª edizione **2019**  
madrina **AMANDA SANDRELLI**  
dedicato a Mercedes Sosa



12ª edizione **2019**  
madrina **ISABELLA FERRARI**  
dedicato a Amália Rodrigues



13ª edizione **2021**  
madrina **MARISA LAURITO**  
dedicato a Rosa Balistreri e Ria Rosa



14ª edizione **2022**  
madrina **ANNA MAZZAMAURO**  
dedicato a Judy Garland



## 15 ANNI IN NUMERI

<b>40.000</b> SPETTATORI	<b>450</b> ARTISTI	<b>2224</b> ORE	
<b>278</b> EVENTI	<b>140</b> COLLABORATORI	<b>53</b> SPONSOR	
<b>49</b> ASSESSORI	<b>32</b> PARTNER	<b>41</b> PIANOFORTI	<b>15</b> EDIZIONI
<b>22</b> COMUNI	<b>38</b> SINDACI	<b>15</b> DEDICHE	
<b>3</b> ASSISTENTI DI DIREZIONE	<b>1</b> DIRETTORE ARTISTICO		
<b>15</b> MADRINE	<b>1</b> MADRINA D'ONORE 2018 <b>CLAUDIA CARDINALE</b>		

Ideazione, direzione artistica e organizzativa: **Giorgio Almasio**

Realizzazione a cura di: **EuroPA Service Srl**

Coordinamento del progetto: **Comune di Parabiago - Assessorato alla Cultura**

Assistente di Direzione: **Floriana Provenzano**

Fotografo Ufficiale: **Beppe Fierro**

#### **Referenti organizzativi dei comuni:**

**Parabiago:** Roberta Pazzi, Stefano Ferraro, Luisa Favaro

**Busto Garolfo:** Rosella Rogora, Stefania Tronca, Filippa Calcagno

**Canegrate:** Gian Piero Colombo

**Castellanza:** Roberta Ramella, Beatrice Di Rago

**Cerro Maggiore:** Leda Bertolini, Daniela Pescarino,  
Elisabetta Ciovati, Cristina Zagnoni

**Dairago:** Elisa Carpenteri , Marina Stuppi, Fabiano Raiti

**Lainate:** Marco Casara, Marta Tramontini

**Legnano:** Stefano Mortarino, Teresa D'Antona,  
Mariangela Tirnetta

**Pero:** Fabio Campetti, Susanna Bellucci,  
Chiara De Nardi, Alessia Bosani, Anna Lisè

**Pogliano Milanese:** Stefania Meraviglia, Caterina Clerici

**Pregnana Milanese:** Maria Luisa Colombo

**Rho:** Elisabetta Sperati, Silvia Perfetti,  
Raffaella Andorlini, Katia Monti

**San Giorgio su Legnano:** Daniela Anna Cozzi, Paola Dotto

**Villa Cortese:** Cristina Diani

#### **La Direzione del Festival ringrazia:**

Anna Maria Gandolfi, Roberto Scazzosi, Danila Battaglia, Simone Mantovani, Salvatore Forte,  
Anna Poretti, Alessandra Longhi, Claudio Barnaba, Guido e Isabella Azario, Luca Monolo,  
Linda Corno, Daniela Gianazza, Mirco Iura, Emilio Cattaneo, Serena Agostani, Stefano Giudici,  
Simone Tommasi, Enzo Mari, Federico Mari, Jessica Urbani, Roberto Rovellini, Laura Defendi,  
Franco Landoni, Marco Ciapparelli, Simone Finotti, Silvia Scolastico.

E chi direttamente o indirettamente, ha contribuito alla buona riuscita del progetto.

Un grazie sempre a Olindo Garavaglia: primo committente del festival per conto della Città di Parabiago... e a Franco Borghi.





11

[www.donneincanto.org](http://www.donneincanto.org)

Segui Donne Incanto su facebook



www.donneincanto.org